

ابني ثمانين بيتا في التنا على
 تكون بين يدي جواي نكوة
 وتستقيم على الاقدام مائلة
 تنني عليه كما ينني النسيم على
 فانجزني من اياه التي عجزت
 فاعذر فتني ظل في حفرة في جحر
وقال حفظه الله تعالى ما رحال الشيخ المذكور بهذه القصيدة
من القصيدة ارسلها اليه ضمن رسالة
 اهلا بنور من سرور قد وقد فاشتق ثوب الروح من روحي وقد
 وبشرف بشر قد ذكت نفعانة ندابه زال الغاعني وقد
 وبفائدة هيفاء وافتي على شوق تيمه على الحسنان حسن قد
 تفرغ عن عقد من الدر الميدي بي الذي ما نال الا ابا احد
 تجلوع على من البيان على كسا تخلوا زامرت تبحر في الجرد
 ما اشرفت شمس القريض بوجها لمعبد الا لظلمة ما عبد
 فكانما اهل البلاغة ان بدت تحتال في حلال البها عبار ود
 ترنو بطرف بلاغة وبراعة تفوق القلوب له فسيما مسجد
 وتدير من كاس البلاغة خمره شجعت بما هدي وشيبت بالرشد
 من لم

من لم يبارها وحاز ردها
 يسمو على شعري الكواكب شوها
 بالسكر المعقود يعبت حلها
 وردت ترينما من دراري الدرعي
 وردت ترينما السحر كيف يكون نظما في المعقود وكيف نشأ في العقد
 وردت ترينما معجرات في البراءة
 وردت تمنيني الاماني في هنا
 وردت علي وورود منزل علي
 وردت تمنيني بحسن المعروفين
 وردت تمنيني بفوزي بالررضي
 مسدي الا ياردي من به مصر اردت بارز في حسن التمدن والسرد
 كانت بينها سوقة ففقدت ويهتتم ملوكا في البلاد بحسن جرد
 وقد مواعد التاجر في العلاء وتاخروا بعد التقدم في الكسرة
 احسن بها حسنات شعركفرت من سببان الدهر ما وهي الجرد
 ردت على قيادة ابري مرد بعد ما قد كان في امري مرد
 وست ترنم بالصفاء وبالوفاء وبالضياء بدرون تقصير وصد
 وتقول في مرجع البشار بالني وتقول في مرجع هذه ما وعد

