

ومزار من اهوى تباعد شفته من بعد ان جمعت كلية الاربعة
 وظلمت اطلب لسبيل وصاله فارعدن وعلتي لا تستغ
 وطفقت بعد شرب كاسات الوفا صغوا الفسطين الجفاء اجمع
 ابني دمنهور اقرب يرتجي لي منكم و يروق انسي تلمع
 واري ديار في خلخال ربوعها الازهار الخري والاهلة تسطع
 وديار ارباب النواضر مسموع وديار الي نيل الاماني مطوع
 واري ديار انوار استاذي الامام سرور وهي لوامح وسواطع
 رب النوال وذو الجلال وذو الكمال ابو المعالي والمعاني الاربعة
 شيخ الشيوخ العالمين العاملين الراجدين ومن سواهم هاجع
 حبر اليد في الفضائل ينتهي سند الحديث وفي المواقف يرفع
 وله الكرام تنتهي وله العوا لم تقفني وله الاكابر تخضع
 لجموع الازراق من ارجات فرف وللمجربين فيها مجمع
 ولسائر الحاجات في ساجات رفع وللمال فيها مطمع
 ولفكره في الفضلات تخرج ولزكوه في العالمين ترفع
 وافي المعالي كالحان او جرسا فبدا همته لمن تشعشع
 واتي الدروس وارسافا قامها بجموع الكلم التي تستبدع
 حبر تنافسه النجوم على الملا وتكاد غسه البدور الطلع
 فتى

فتى بدائلا الانوار بين يديه فزي من الحيات برقع
 فكانت الشمس الظهيرة امه تسقي من لبن الصباح وترقع
 بحسان افعال يروي بحالها متبسبات عن تبايا تلمع
 وشمال النعمان عنبرها بان واع الحامد في الوري تستغ
 في فكم في علمه من درم كنوت نفس محتوية الموضع
 سل عن نجافه الكرى مهادي ليل يبتك الخبير الضمير
 واستنبر المحاب والمحتاج عن صلواته وصلاته تستغ
 مولاي تلك خريفة اهدتها لك وطرا عن سوال منع
 تسعي على جمل اليد ووجرها بجمل اعزازي اليك مبرقع
 عدراء قدوافت لتستغ لي لدرى ومثلها عند الكرام مشغ
 فاقبل معازيري وعض الطرف عن عجز في بيت الشعرني بلقع
 وفضائل الاستاذ دون عديدها عد النجوم فكيف مثل يصنع
 لا زال ربعك بالكارم عامرا مادامت الدنيا وقدك ارفع
 وقال مادحاله حضة الفاضل الاربى الشيخ محمد حسن
 الوكيل الدمنهوري بهذه القصيدة حفظه الله تعالى
 من كرمته المجد احيي لامن العف ومن سماع احاديث اللطيفة
 ومدحتي لا اوتي الا فضال اجعلها فرضا واهي دما من كان عني