

بحر عنه في عينه احوه المسلم قلت ما رسول الله واكد للنبس فالسراويل قال نعم في الشعر والحض
والليل والنهار فاني امرت بالشتر ورواه ابن حبان عن ابي هريره مر فوعا قال الله الصلبي في
الافراد للحل ثمة على يوسف بن راجد لانه مشهور بالباطل وليروه عن الاوقعي
عنه وقال ابن حبان الاوقعي يروي الموصوعات عن الثقات قلت المذكور في اسناد
هذا الحديث هو عبد الرحمن بن راجد بن العم الاوقعي وليس لهم بالوضع والكلام
بيده معروف وهو روى عنه ابوداود وغيره حديث ان حبريل نزل على النبي صلى الله
عليه واله وسلم في قبا منطلقه روه الخطيب وهو موضوع وضعه وهب بن وهب
البحراني صاحب الرشداني قصه معروفه حديث عليكم بلباس الصوف تعرفون
به في الاخره روه الخطيب عن ابي امامه مر فوعان وفي اسناده محمد بن يوسف
الكرخي وهو موضوع وروى ابن عدي عن ابي هريره مر فوعان من شربه ان حبا خلاوه
الامان فلبس الصوف وهو موضوع وله طريقه ولفظ لا يصح حديث
لباس الملايكه الى انصاف يتوفها روه العقيلي عن انس مر فوعا وهو موضوع قال
في البلاي لدا من حديث حبريل وروى غير واحد من الغض العباد الى الله
من ثوبان حين من ثوبه ان يكون ثيابا ثياب الانبياء وعلمه عمل الحبارين وهو
موضوع حديث يا عابسه اعشلي هذين البردين تاوفا لثيابي وامس
يا رسول الله بالامس عسلتها فقال ما علمت ان الثوب يسجد فاذا اسجدت انقطع
نسيجه قال الخطيب هو منكر حديث شاطن روي عنه الاقل فهذه الاثبات شاب
عنه الاصل فهذه مر فوعا حديث علامه المنافق نجله لشر اوله موضوع حديث
ان من لبس الصوف الا صغر قل همة في روه لمر في سرون موضوع حديث
صلاه لجان تغدل تسبعي بغير خاتم قال في المفاصله موضوع حديث
بالزهره زمانه ينشر لا عشر نبيه قال ابن حجر موضوع حديث من بحم العفيف
لم ير لى صيرت حبره روه ابن شيبان عن قاطبه ست رسول الله صلى الله عليه
وله وسلم مر فوعا في اسناده ابو بكر بن شعيب عن مالك بن انس وهو يرويه
عنه باليمن من حديثه حديث الخطيب قاله المبارك روه بن
العقيلي عن عائشه مر فوعا في رشاوه يعقوب بن الوليد الهذلي وضاح
وروى من تحت العفيف ليرقص له الاله الذي لهوى وهو موضوع وفي لفظ اكثر
خرجه اهل الحنفه العفيف وفي اسناده كذاب وفي لفظ نحو العفيف فاشه

ينفي الفخر

ينفي الفخر قال ابن عدي ما جعل في لفظ نحو العفيف مائة الحج للاسر والهي احق الرينا قال
ابن حجر موضوع حديث محمد بن ابي القاسم في الفخر في اسناده وصاح وفي لفظ من تحت
حاشا فقهه ياقوت بن ابي ربه عنه روه قال ابن عدي وابن حبان ما جعل بال
الحضاب والطيب وقضى الضفر والتساريف ورسوخ الشعر والحناج حيث
من مات محضوفا لربها حل العصى الا ومكر وكلمه لانه وهو موضوع وفي لفظ الحنا
اسناده وسنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الحنا على الرجل والمزانه والصبي وكعبان ما الحنا تعجل
اربعها وعشرين الحج وفي لفظ عليه الحنا الحج وفي لفظ ان الخطيب ما الحنا ينظر عليه
ملايكه السماوي والارض شي من ذلك وفي لفظه ربحان الحنفه الحناوي اسناده من لا يحسن
الدرهم روه الخطيب في في الاورثا وابوعبيد في الطب والسهمي في الشعب وفي لفظه
اختصه من سبل الله سبحانه ويقفه الدرهم في حضاب رصده الاق وهو موضوع وفي لفظ
لصون على صاحب الحضاب وهو موضوع حديث اذا اتى احدكم اظطرب
بليصب منه واداني بالحلوا اظطرب منه في اسناده منهم حديث ثمواتي جسد لوني
يوم مره ولوني شعر مره ولوني السنه مره ولوني البه مره الحج وهو موضوع وله طريقه والفاظ
حديثه ليله اسرى الى التها سقطا الى الاخر من عز في فثبت منه الورد روه ابن عدي عن علي
مر فوعا على مر فوعا وهو موضوع وفي لفظ الورد الابيض خلق من عز في ليله المعراج وخلق
الورد الاحمر من عز في حبريل وحلق الورد الاصفر من عز في السراق وهو موضوع وفي لفظ
من اراد ان يشتم لراحمي فليشم الورد الاحمر وله الفاظ اخر كلها موضوعه حديث
كان النبي صلى الله عليه واله وسلم حاشا في الرجل في بده حزمه من ربحان فطر خها بيده
البر وشهها لمره ذلك والش منا اوله فريسه وقال بع الرحمن لبست تحت العرش
سقا من العيون قال العقيلي اطل الواصلين وفي لفظ الهدي الى النبي صلى الله عليه واله وسلم
راحيه شينا فزع شارهن واحتا المر ربحوش قال الخطيب موضوع حديث
فضل البقعه على الاذهان كفضل الاسلام على الاديان لهم في الاجلعه وهو موضوع
وله طريقه اورده في الازلي حديث البندر صلي وطلب الملايكه موضوع حديث
الكره من الحنفه الحبري موضوع حديث ان العود والصلل والمشك والعنبر واللبا
والكافور من لباس اوزم الذي نزل به من الحنفه هو موضوع حديث من عا اظفاره
لوم انشبت حرمه منه والباد دخل فيه المشقا ومن عا اظفاره لوم الاجل حرجت
منه الفاسه ودخل منه العنا ومن قلم اظفاره لوم الاسي حرجت منه العله ودخلت
منه الفاسه ومن قلم اظفاره لوم التلواتا خرج منه البرص ودخل منه العا عسه ومن
قلم اظفاره لوم الورد عا حرج منه الوشاش ودخل منه الامين والضحك ومن قلم
لوم الجيش حرج منه الجذام ودخلت منه العا عيه ومن قلم اظفاره لوم الجعه