

فلا يتوكل ويقوم الى بيضته التي لثها الله له عليه فيود بها ما الى الامن  
عظيم القبله وقلبت المعصية له تكضعه لوعبه في الاخره واما تأخير  
الصله حتى يخرج وتقبها او يقع بعضا خارجها فيرجا بوجوه فيه ثم عظم  
والاذان والاقامه من شعاير الصلوه تكاد يحافظ عليها وفيها طمير  
لغونه على الصلاه والسلم اذا نوى الصلوه ادبر الشيطان الحديث **وم**  
**الحا فطر على الصلوه والاقامه لها صحن كحشوع فيها وحضور القلب**  
وتدبر القراءه وخرم معاينتها واستشعار الحشوع والنواضع لله تعالى  
عند الروع والسجود واحتمل القلب عظم الله له وتقدسيه عند التكبير  
والتمنيح وفساد اجزاء الصلوه ومجانبة الافكار والحوادث الدنياويه  
والاعراض حديث النفس في ذلك بل لا يكون الهم في صلاته مقصورا على  
اقامتها ونايتها على كل امر الله تعالى فان الصلوه مع العمل وعدم  
الحشوع والحضور لا حاصل لها ولا نفع فيها قال الحسن البصري رحمه الله تعالى  
كل صلاه لا يحضرها القلب في المعقونه اسيح وفي الحديث ليس للعباد  
من صلاته الا ما غفل عنها وان الصلوه قد يصلي الصلوه فلا يكتب له منها  
مدرها ولا عشرها على انه يكتب له منها القدر الذي كان فيه حاضرا  
مع الله تعالى وخاصه الله فيه وقد يقبل وقد يتبرج القبله والانتباه  
فالحاضر في الشيعه مع الله في صلاته تكلف الصلوه كلها واللاه الغافل  
في صلاته كلها لا يكتب له ثمنها فاجتهد في كل شي في الحشوع والحضور  
في الصلاه ولا يسهلها لقرانه من كلامه في صلاته ولا تعجز اذا قرأت  
فانه لا يذبح مع العجزه وادراكه وسجد طين ولا تقبل الصلاه تقرا لايك

فلا تصح

فلا تصح صلاتك وذلك لان الطائفيه والروع والاعتدال عنه وفي  
التجديد والجلوس بين يدي واجبه لا بد منها في الوضوء والفضل لنظير الصلاه  
بالتكبير والذكي لا يتركه وسجوده وحشوعه في صلاته هو الذي يشرق  
الصلوه كل ورد في الحديث ووردان منها فاعلم صلاته وانها تخرج صلاته  
ببصام من تقوى حفظ الله لحفظتي الذي لا يتم الصلاه تخرج  
صلاته سودا مظلمة تقول صبيح الله لم يصبني ثم تلو كما ينقش  
الحلقه فيضربها في وجهه في الحديث انما الصلوه تسكن وتضع وتخشع  
والمراد من صلاه الصلاه والسلم الدرج الذي يعين الحبيبه في صلاته قال عليه الصلاه  
والسلام لو خشع قلبه هذا كخشعت جوارحه فتبين ان خشوع الجوارح من  
خشوع القلب وانها اكمل الصلاه بدون ذلك وقال السلف لصران الله  
عليهم من غير ان يطلع عينيه وشماله وهو في الصلاه قلبه خاشع وقد بلغ  
الحشوع في الصلوه بوجاه من الصلوه الصالح مبلغا عجبيا قد ذكر ان احدهم  
كان يقع عليه الطيور وهو قائم في الصلوه او ساجدا جيسا له حايطا او حياجا  
من شدة هده وطول قبايعه وسجوده وسقطت في جامع الصلوه اسطوانه  
البرنج كالمسقوطها اهل السوق وكان بعضهم يصلون في المسجد فلم يشعروا بها  
من شدة استوائته في صلاته وكان بعضهم يقولوا لاهله واولاده اذا  
دخلت في الصلاه فاعلموا ما بدأ الصلوه بعين من رفع الاصون واكرهه الخط  
فانما لا احسن بجمع فالتاريخ يعرفون الذي عنده فلا يشعرونه واحترق  
بيت علي بن الحسين رضي الله عنهما بالان وهو ساجد فمعلوا يصيحون عليه