رجعت الالف فامليت فاعلم ذلك وبالله التوفيق **قلت** وبالفتح فاقت
ذلك لورش في الوصل قال شيخنا الاستاذ ابي عبد الله القيجاطي رضي الله
عنه وعلى غير وجه احذ **الاعراب** ويمنع فعل مضارع
والامالة مفعول لتشكرون فاعل في الوصل في موضع الحال من الحكون والعامل
فيه ويمنع والوقف مبتدا فيما في موضع خبر ما بعده والهاء عايدة على الامالة
يكون فعل مضارع واسمها مضمر فيها يعود على الوقف والجملة خبر المبتدا
ويجوز في يكن ان تكون تامة والمجرور قبلها متعلق بها ثم **قال**
والخلف في وقفك ذكرى الدار وقفت في المذهب المختار
ثبت في رواية الحضرمي والخلف في وقفك ذكرى الدار وكونا وقف عليه
بحسب الناظم وفي رواية المكناسي والبلبيفي والخلف في الوصل بذكرى الدار
ومثل رواية الحضرمي والاولى رواية في وقفك ذكرى الدار كان بها الشيوخ
يقرءون الفرا من غير زيادة ذكر فيه وهذه الرواية هي التي قرانها على المكناسي
رحمه الله فاخبر ان الخلاف في وقف ذكرى الدار لورش وان المذهب المختار
هو الذي ينبغي بالنص فيه امالة فتحة الراء بين بين وهذا الخلاف لم يذكره
احد من القراء وقد رفع للداني في بعض كتبه ما يفهم منه البحث في ذلك
قال في ايجاز البيان واعلم ان جميع ما تقدم من ذوات الياء من الاسماء
والافعال فان الامالة اليسيرة موجودة فيه في حال الوقف كالوصل سواء
فان تلوا الالف المنقلبة من الياء او التي للتانيث في ذلك ساكنا فان الفتحة
قبل الامالة ممتنعة فيها وفيما قبلها في حال الوصل لذهابها بالساكن اللاحق فيه
من اجل التقاء الساكنين بعدها ثم مثال نحو قوله موسى الكتاب وعيسى ابن
مريم والقتلى الحر ومن اجرى الاسم والرويا التي واحيا الناس والكبرى اذهب
والنصارى المسيح وحتى نرى الله ونرى الناس وذكرى الدار ونرى الشمس
وما اشبه وما كان مثله **وقال** في التبصير نحوه بلفظ من الداني اخلاف
فتحة راء ذكرى الدار في الوصل وهذا الظاهر كلام ابو خير به كلامه ذكر في باب

الراءات

103

الراءات لورش فقال قيل فتحة الراء قليلا بين اللفظين في قوله الذكرى لاجل كسرة
الراء وانما اسقطت امالة الالف في ذكرى الدار وامالة الفتحة قبلها لاجل
الالف ثم موجب اخر للامالة بفتحة الراء وهو كسرة الدار فلا يجوز في الراء
خلاف بل تمال فتحتها في الوصل والوقف **قال** شيخنا الاستاذ ابو عبد
الله القيجاطي رضي الله عنه ذهب بعض الناس ان ورشا انما امال ذكرى
لانها الف تانيث على حد امالته في بشرى فلما تاتى له كسر الدال
فلما سقطت الالف في ذكرى الدار بقيت الكسرة في الدال على ما كانت عليه
قبل حذف الالف من عموم التانيث في امالة فتحة الراء وذهب ابو عمرو
فيما ذكره الداني في ايجاز البيان وهذا يشير بشيء لان الكسرة انما يجوز لها
تاثير في امالة فتحة الراء اذا كانت الالف موجودة لان القصر فيها لا ما
لة الالف لا الفتحة قبلها فاذا سقطت الالف وانفردت الفتحة طرحتها
لحكم الفتحة الضعيفة في قوله لما سمعوا الذكر ولا خلاف في امالة هذه
وتلك شبهتاه **وذكر** ابن الصفار والرجيفي في شرحي الحصرية عن ورش امالة
فتحة الراء في ذكرى الدار في الوصل **وقال** الاشبيلي في تفسير [illegible]
ذكرى الدار شبه لما بدا رقعت [illegible] في الامالة
بعضهم بانه فيه من الامالة بين اللفظين واختار ذلك الكسر الدال وضعف
الكاف ايضا ملة **وذكر** ابو شامة في شرح الشاطبية عن ورش امالة
بين اللفظين في ذكرى الدار وما كان نحوه في الوقف ثم قال وهذا مشكل
اذ لم نر احدا نبه عليه وهو ان ذكرى الدار اذا امتنعت امالة الفها وصلا
فلا يمنع ان يبقى رايها في مذهب ورش على اصله لوجود مقتضيه لها وهو
الكسر قبلها ولا يمنع في ذلك حجز الساكن بينهما فيتحد لفظه التوفيق وامالته
بين بين هذا مكان امالة الالف وقلة **قلت** ولا فعل عوضا من البيتين
المذكورين وراء ذكرى الدار عند الوصل [illegible] في الكسر وضعف انفعال
لكان صوابا وبامالة الفتحة بين بين في الوصل قرات ذكرى الدار لورش على