

هذا هو المتن
الذي هو
المتن
الذي هو

لفصل بين السور وهذا البيت بخط على حد في بعضها كذا في البسوط
وغيره وعند الساق في التسمية آية الفاتحة قوله واحدا ولي في اول السورة
قوله لا وفيها يجرها **هـ** اجماعه لا ياتي بالتسمية في اول كل ركعة
وعندنا ياتي بها عند كل ركعة احتياطا وهو قولها ولا ياتي بها في السورة
والفاتحة الا عند من فاتة ياتي بها في صلوة الحاقفة **هـ** بقا والتسمية قبل
فاتي المكتبة في كل ركعة وهو قول اصحابنا وهو حوط لا في اعادة التسمية
في كل ركعة بعد اداء الاختلاف وكذا في المحيط **ك** عند مالك يبدأ الامام
بالاتحة بالله شاء وتقوم وتسمية **ك** ثم يقرأ الفاتحة وكسرة معها
اما ما كان منقودا ويجوز الامام بهما في الفجر وفي الركعتين الاولىين المغرب
والعشاء والجمعة والعيد بين التراويح والوتر في شهر رمضان وان كان
منقودا فهو محقران سادس اركانها والافضل هو الجهر كذا في
في عامة كتب الفقه **ك** قراءة الفاتحة لم تنعني ركنا عندنا وكذا في السورة
ايها كذا في الهداية وانما الركز قراءة القرآن مطلقا والساق خالفنا
في الفاتحة يعني قراءة الفاتحة ركز الصلوة عند حتى لو تركه في الفاتحة
لا يجوز صلوة كذا في النهاية وخالفنا مالك في الفاتحة والسورة يعني في قوله
ركز الصلوة عند كذا في الهداية **هـ** الركز من القراءة عندنا اذ ما يبطن عليه
اسم القرآن حقيقة وحكا ذلك آية واحدة واما ما دونه وان كان قرانا حقيقة

فليس بقراءة من حيث الحكم حتى حل قراءة الخب والخب والباقي سببا في القراءة
سببا في ابابيلت اس فليطلب هناك **ف** القراءة فرض في الركعتين الاولىين
عندنا حتى لو تركها في الاولىين وقراها في الثانية يكون قضاء عن
الاوليين من ذهب اصحابنا هو الصحيح اذا فرغ من الفاتحة يقول **هـ** اما
كافة ومنفردا او مقتديا كذا في الهداية وهذا قول عامة العلماء كذا في
وقال بعضهم لا ياتي بالتسمية اصله فذكره شرح تاج الشريعة ان الامام لا
يقترن على رواية الحسن **ف** قال مالك ياتي بالمقتدر في الامام
والمنفرد ولكن عندنا ياتي به على وجه الحاقفة وهو السنة وعندنا في الجهر
في صلوة يجزى فيها القراءة **هـ** وفي التسمية من هاهنا للمذوق والقوم والفقهاء المشهورين
فيه خطأ فاجتنب **ج** آسي بالمذوق والتشديد احتيازا للقراءة ومعناه
الاستحباب فاذا فرغ من القراءة يكثر ويركع وفي الجامع الصغير يكثر مع
الخطا ط كذا في الهداية وخالفنا في الفتاوى ولا يكثر عند حفص ولا
يرفع يديه عند تكبير الركوع عندنا حاله حالنا في **هـ** يعتد بيديه في
الركوع على ركبتيه ويخرج يديه اصابعه ولا يستحب الترفع الا في هذه
الحالة لئلا يكون امكن من الاخذ ولا الصم الا في حاله السجود فيها وركبته
يركع على العادة اه فيها وراء الركوع والسجود وهو حاله الاقتراح والتمتع
يتركه على حاله الا لا يصم على الصم ولا يصم على الصم ان كان في يد الصلوة

هذا هو المتن
الذي هو
المتن
الذي هو

والجامع الصغير يكثر مع
انما الترفع على الركوع
كثرت عند كل ركعة
التكبير عند الركوع
خطا من حيث الدين كونه
استفهاما وتوضيحا
من حيث اللغة هذلية

فليس