وكذا الجلسة بين السجدتين والطمانينة في الركوع والسجود وهذا عند ابي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف والشافعي رضي الله عنهما كما ذكرنا تف سئل محمد بن الحسين الشيباني عن ترك الطمانينة فقال اخاف ان لا يجزيه وكذا عند ابي حنيفة ففي الهداية اذا لم يمكن التعديل عندهما فرض فهو واجب وسنة واما الطمانينة في الانتقال ففي الاعتدال في القومة من الركوع والجلسة بين السجدتين وهي سنة عند ابي حنيفة ومحمد كذا في الهداية وفي النهاية سنة بالاتفاق وقدر الطمانينة في الانتقال مقدار تسبيحة كذا في تاج الشريعة في شرح الهداية واما الطمانينة في الركوع والسجود ففي تخريج ابي عبد الله الجرجاني سنة كذا في مبسوط شيخ الاسلام وفي تخريج ابي الحسن الكرخي واجبة حتى تجب سجدتا السهو بتركها عنده كذا في الكافي وفي البدائع ففي ذكر في حيرة الفقهاء ان محمد بن سلمة قال نظرت انا عبد الرحمن الى في مقدار موجب القطع في باب السرقة في علية ما لزمه اسم السرقة لزمه حكم السرقة فلو القطع قلت له روي عن النبي عليه السلام انه قال اسوأ الناس سرقة من يسرق من صلوته قال لا يتم ركوعها وسجودها اي يقطع قال بل يقطع ففحمني ذلك الحاضرون نه يرسل يديه في القومة بين الركوع والسجود كذا قال الصدر الشهيد في واقعاته تف فاذا استوى قائما من الركوع يخط للسجود ويكبر مع الانحطاط ويضع ركبتيه على الارض ثم يديه ثم جبهته ثم انفه وقيل انفه ثم جبهته كما عند مالك ان شاء وضع يديه او اقامهما ركبتيه وان شاء عكس هذا ان اقتصر على احدها اجزاه على الانف دون الجبهة جاز عند ابي حنيفة وقال ابو يوسف ومحمد لا يجوز الا قتصار على الانف اذا كان من عذر وهو رواية عن ابي حنيفة ذكر في العناية ان الاختلاف في الاقتصار على الانف والاقتصار على الجبهة جائز بالاتفاق في العلماء خلافا للشافعي ذكر في بغية الفتاوى اذا كان على جبهته او انفه عذر صلى بالايماء ذكر في البغية ايضا اذا قال الطبيب لمريض رمدا لا تسجد على الارض فانه يوميء جاز له الصلوة بالايماء قال استاذنا سيف الائمة في شرح شمس الائمة الحلواني اذا خفض راسه للركوع شيئا ثم للسجود جاز ولو وضع بين يديه وسايد فالصق جبهته عليها ووجد ادنى الانحناء جاز عن الايماء والا فلا هد يبدي ضبعيه اي يظهر باطن عضديه وهو من المرفق الى الكتف هد بجافي بطنه عن فخذيه اي يباعد وراية الهداية تشير الى انه اذا كان في الصف لا يبدي ضبعيه كيلا يوذي جاره هد يوجه اصابع رجليه نحو القبلة ويقول في سجوده سبحان ربي الاعلى ثلثا وذلك ادناه والادنى الكمال لا ادنى الجواز كما ذكرنا في تسبيح الركوع هر المراة تخفض في سجودها وتلزق بطنها بفخذيها يستحب ان يزيد التسبيح على الثلث في الركوع والسجود بعدان يختم بالوتر هر ان كان اماما لا يزيد على الثلث هد ثم تسبيحات الركوع والسجود سنة كذا في الكافي نه قيل واجب وقال مالك لا تسبيح في الركوع وتسبيح السجود وعن عند مالك نه ان الركوع والسجود يجوز بدون التسبيح كما ذكرنا تف سئل عن التسبيح

دون