

وكلامها تضليل وتضليل تعفيل من الضلال كانت مواعيد
عروفها كما مثلاً **وما وعيدها الا باطيل** عرف قوب
رجل من العالقة وهو عرف قوب بن معبد او معبد احد
عشمت بن ثعلبة وكان من حديثه انه وعد رجلاً
شراً خلة فاه الرجل حين اطلعت فقال دعها حتى تصير
بلحا لها البحتة قال دعها حتى تصير رطبا فلما اطلعت
قال دعها حتى تصير تمرا فلما اتمت عد اليها من الليل فجزها
ولم يعطه منها شيئا فصار مثلاً في الخلق فقتل اخلف من عرف
قال الاشعري وعدت فكان الخلف منك نتيجة **مواعيد**
عرف قوب اخاه بيثرب **الناس بيرون هذا البيت مواعيد**
عرف قوب اخاه بيثرب يعنون بيثرب مدينة الرسول صل
الله عليه وسلم ويقولون انه كان رجلاً من سكان
بيثرب والصحيح ما ذكره بن الكلبي ان الرواية مواعيد
عرف قوب اخاه بيثرب بالثاقف الزاوي ذكر ان بيثرب
موضع قريب من اليمامة وهذا البيت يؤكد ما قبله
ان هذه المدة لا تبقى بوعدها اذا وعدت فواعيد قوبها
كواعيد عرف قوب الذي سار به المثل في الخلق **عروفها**
ارجوا وامل ان تدنو موتها وما حاله لدنيا من الدنيا
ويروي ارجوا وامل ان يجعلن في ابد وما لظلاله
اليد فربما قيل اخاله اظن بكسر الهمزة وفتحها واللبس ارفع
وتويل وتتعفيل من العوال قال
استعدوا بارض ما يبلغها الا العتاق الهيات
عتاق جمع عتق وجيئات جمع عجبه والعتيق الكرمية

الابل

الابل والغيل وغيرها ويقال وجه عتق اي كرم
حسن كانه عتق من الهوى اي عاهدتها وهذا اسمي
عتق الهوى والامة اي جرم من الزرق وقولهم اعتقني
بها النار اي عتق منها وقيل للكسر العانق عتق من ان
تعق وقالوا كيسان سميت عاتقا لان عتقت من خدمة
ابوها ولم يملكها زوج وقال بن السكيت هي التي
بين ان تدركه ويحي ان تعق عتوقا اي تزوج والمراسل
جمع رسال وهو فعال من قولهم ناقة منسلة اذا
كانت سريعة رجع اليدي في السير ومغارة ان
هذه الموصوفة صارت بارض بعيدة لا يبلغها الا
الابل التي هذه صفاتها وتبلغها يعني يبلغها كما يقال
يشي مني وقال الشاعر
مشي بها الدرما تسحب تصبها كان بطن حياي ذات اوثق مشاي
الدرما الارب والقصب المعاو جعد اقصاب يصفر وضة
كثيرة النبات وقوله مشي بها الارب تسحب بطنها
كانه بطن حياي ذات اوثق او ثقلين في بطنها ولدان
وان يبلغها الأعداء فمها على الاب ارقال وتبديل
عداؤها ناقة صلبة والابن الاعيا والارقال والتبديل
ضربان من السير السريع وهذا البيت تأكيد لما قبله
في ان هذه الارض لا يبلغها الا ناقة صلبة اذا اعيت
وكلت من كثرة السير والتبديل كانه مشيه بسير
البعال لشده فته من كل ناقة الذي اذا عرفت
عوضها طرس الاعلام جهول الدرما ان ما تحت