



الزهر السباعي جمع ازهار وزهرا ويعصرون بمنهم ومنه
 قوله ساوي الي جبل يعصمي من الماء وقوله عزه اي فرا
 واعوضا ومن قول سويد بن كراع العكبي لانه اسم
 امه واسم ابه عير **ادعوضت** دوايه من امه وعده
 حادها تزيها قليتا قريها فلتا اي علمها هاهنا
 وقوله عزه يعني فرا ومن روي عزه اراه طرب والتنايل
 جمع تنيال وهو الفصير وهو احد ما جازن الاسماعيل
 تعال قال

لا يقع الطعن الا في جورهم وما لهم من حياض الموت
 يعني انهم لا ينزفون فيقع الطعن في ظواهرهم وارجح
 بقديون اقدموا او يقال هلل عن كذا او اذا كحل عن كذا
 وتأخر يقول هم يتحجان ليس بهم تأخر عن حياض الموت
 اذا تأخر عنهم عنها وتكسر وهذا اخر القصص
 وشرحها بالتمام والكامل وعود باسمن الزيادة
 والنقصان والحمد لله وحده في يوم الاثنين المبارك
 ناسع شهر ربيع الاخر سنة تسعة وثمانين
 والاضحى بيدي كاتبها وما لهما الفقيه
 علي محمد حماد غفر الله له ولوالديه
 وكل المسلمين اجمعين وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه وسلم
 ثلثا كثيرا
 امي

يطل وهو الذي تبطل عنده الماء ولا يدرك عنده النار
 ويقال الذي تبطل فيم الخيل فلا يوصل اليه واللبوس ما
 ليس من السلاح ونسج او رده الروع والسرايل جمع سربال
 اي لبوسهم من ابيد من نسج داود

بفتح سواج في شبات **اي خلق القوم** واول
 بفتح سواج ايضاً يعني بها الروع وسواج جمع سايقة
 وفي القياس من الروع وغيرها وقوله تكيت روي بفتح
 بجه وبالسين عير بجه من روي بالسين فانه اراد
 ادخال حلقة في حلقة وانما يكون ذلك في الروع الضاعف
 واصل الشك ادخال الشيء في الشيء يقال شكك بالروح
 وبالسهم الفواجع بين المشيئين بالروح والسهم ومن رواه
 بالسين في موضع الضيق واصل السكك الضيق كانه
 صانق بين خلق الروع ومنه ان شكك قالوا هي التي
 لا بين لها نوكا فان الطير قال النابغة بصفتها
عند من شكك مقبله لها في القوس اوطه عجب
 وقالوا هي الضيقة من قولهم استنكت الاذن اذا استندت
 والفتحات بتسطير وجه الارض له خلق كخلق الروع
 والوجه وله والحكم الصنعة

لا يجوز ان اقات رمحهم قوما وليسوا بجازيما اذا
 اي اذ اعدوا الا يفرحوا واذ اعدوا لا يجزعون يصمهم
 بالصبر المشددة وقلة الاكرات ما يينا لون من الاعد والمحال
 جع مجزاع وهو اكثر الجزع
يبتذل مستي الجبال الزهر بفتحهم ضرب اذا غدا السودا النفا

