

بالعزيمة كاذما جورا واما حوار السمع على الجيوب المجلد والمنقل
 والتخير هو من صلبها وروي سحرهم اي صيغة لجوار السمع على الجوز
 المخرجة فتلحونه بثلاثة ايام وقيل بسبعة وعليه التفرقي
 والمعاد بالجور المجلد قال في الجوهر ما وضع المجلد على اعلاه
 واسفله والمنقل بالتحقيقه تكون الموت ما وضع على ينفه
 جلده كالمجلد للقدم والتخين بما استمسك به على الساق من
 غير ربط واختلف في المنقل هل هو الي الساق ام الي اسفل الساق
 قال في الماني فاصح حاله في رواية الحسري الي اسفل الكعبين
 وفي ظاهره الي اسفل القدم واما ما ذكرتم من السمع والقنديل
 فلا فرق بينهما حتى يجوز ان يقال باسمهما واما ما ذكرتم من
 العرقين السمع على الخف وشركته تظهر في عشرة احوال اذا سجد
 الجبيرة غير موقت بوقت بخلاف السمع على الخفين فانه يبطل بغير
 اوتنوع احدهما راجعا اذا غضب جراحته ثم شد عليها الخزي او طبخة
 للوقاية لئلا يتخلل الخف فانما للتحتمانية خامسة اذا غصص
 جلده ثم لبس خفيه سمع عليها بخلاف الخف فان السمع على لا يتغير
 سادسها انه يشترطها استبعاد الجبيرة على احدى الروايات
 بخلاف الخف فان الكافي فيه ظاهر القدم سادسها ان دخل
 المائت العصاة ووصل الي المرحاة لا يبطل السمع بخلاف
 الخف فانه يبطل تامها انه لا يشترط التنية في السمع على
 الخفين في جميع الروايات بخلاف السمع على الجبيرة قال ما قبل
 نا سماعه اذا الت العصاة الفوقانية لا يعيد السمع
 على التحتمانية بخلاف الخف فانه يشترط الاعاء فانها
 اذا كان الباقي من العضو المعضوب اقل من ثلاثة اصابع
 فان

فان السمع باق بخلاف الخف فانه يشترط ان يبقى اكثر القدم
 و الا يبطل واما مسألة التيمم فلا فرق بينه وبين الوضوء
 وشروطه المذكور في الوضوء وركنه ضرب اليدين الادوية قال
 في الخلاصة الضرب ركنا في التيمم وهو الضرب والاحتشاد
 السرخسي في مبسوطه وقاله الاستيعاب الضرب ليس ركنا
 بل الوضوء كاف واليه اشار صاحب العاين المستغني وتظهر
 بخرقة الخلاصة ان الضرب ركنا في التيمم وهو الضرب والاحتشاد
 ضرب يديه قبل ان يمس احداهما فانه لا يجوز السمع بذلك الضربة
 لانه ركنا فيضار كالمواحد في انشاء الوضوء بعد غسل بعض اعضا
 وبه قال السيد ابو شجاع وعليه ما في الاستيعاب يجوز ان يركن ملاك فيه
 ما فاجرت جازله استعماله في الاظهر لك الفرق فاما ما ذكرتم
 من مسألة اختلاف المطالع فقد ذكر في الخلاصة لوصاف
 اهل بلدة ثلاثين يوما الرواية واهل بلدة تسع وعشرين
 لروية فعليه قضاء يوم عيقل من لم يتغير اختلاف المطالع
 وهو ظاهر الرواية وعليه الفتوى ومن يعتبر اختلاف
 المطالع لا يلزمه قضاء يوم كان السبب الشهر وانفقاده في حق
 ثور كروية لا يستلزم انفقاده في حق اخرين وقد ظهر
 ذلك الراي من المرجوح واما ما سألتم في الرضائية في مصر
 من الامصار رشت في حق الكفتختي لولاه اهل المغرب وجب
 يرويه على اهل الشرق وما ينبغي علم من اعلم باختلاف
 المطالع ما ذكره صاحب الخريدة اهل بلدة راوا هلال رمضان
 فضاء هو اسفقا وعشرين يوما فشهد جماعة في اليوم التاسع

ممن
 المطالع

الجامعة كاذما جورا واما حوار السمع على الجيوب المجلد والمنقل
 والتخير هو من صلبها وروي سحرهم اي صيغة لجوار السمع على الجوز
 المخرجة فتلحونه بثلاثة ايام وقيل بسبعة وعليه التفرقي
 والمعاد بالجور المجلد قال في الجوهر ما وضع المجلد على اعلاه
 واسفله والمنقل بالتحقيقه تكون الموت ما وضع على ينفه
 جلده كالمجلد للقدم والتخين بما استمسك به على الساق من
 غير ربط واختلف في المنقل هل هو الي الساق ام الي اسفل الساق
 قال في الماني فاصح حاله في رواية الحسري الي اسفل الكعبين
 وفي ظاهره الي اسفل القدم واما ما ذكرتم من السمع والقنديل
 فلا فرق بينهما حتى يجوز ان يقال باسمهما واما ما ذكرتم من
 العرقين السمع على الخف وشركته تظهر في عشرة احوال اذا سجد
 الجبيرة غير موقت بوقت بخلاف السمع على الخفين فانه يبطل بغير
 اوتنوع احدهما راجعا اذا غضب جراحته ثم شد عليها الخزي او طبخة
 للوقاية لئلا يتخلل الخف فانما للتحتمانية خامسة اذا غصص
 جلده ثم لبس خفيه سمع عليها بخلاف الخف فان السمع على لا يتغير
 سادسها انه يشترطها استبعاد الجبيرة على احدى الروايات
 بخلاف الخف فان الكافي فيه ظاهر القدم سادسها ان دخل
 المائت العصاة ووصل الي المرحاة لا يبطل السمع بخلاف
 الخف فانه يبطل تامها انه لا يشترط التنية في السمع على
 الخفين في جميع الروايات بخلاف السمع على الجبيرة قال ما قبل
 نا سماعه اذا الت العصاة الفوقانية لا يعيد السمع
 على التحتمانية بخلاف الخف فانه يشترط الاعاء فانها
 اذا كان الباقي من العضو المعضوب اقل من ثلاثة اصابع
 فان