

خمسة من الدنيا فوقع النزاع بين الناس في ايها
 والاشتيقاق فاخذ عمر دهما من النوع الاول ودهما
 من النوع الثاني ودهما من النوع الثالث وخلطه فخرج
 ثلاثة درهم متساوية فجمع كل درهم على اربعة عشر
 فيرطاط فيقي العمل عليه الي يومنا هذا والجواب
 عن د راه ماضي ما نصح في الصائبة ان دراهم مصر
 اربعة وسلون اربعة حبة وهي كبر من درهم الزكاة
 فالضباب منه ما يتو ثمانون درهما وحتك
 والجواب عن مسألة الصاع ما نصح الشيخ
 حافظ الدين السبكي ان الصاع ثمانية ارطال
 بالبحر ادي عند ابي حنيفة ومحمد وهو مذهب
 اهل العراق وقال ابو يوسف الصاع خمسة ارطال
 وثلاث وهو مذهب اهل الحجاز لقوله عليه افضل الصلاة
 والسلام صاعنا اربعة الصبعان وخمسة ارطال وثلاث
 اصغر من الثمانية ثلثي حنيفة ومحمد ما رواه صاحب
 الامام عن السراكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو صاع
 رطلين ويقسطن صاع ثمانية ارطال وعن عائشة قالت
 حرمنا السنة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغسل
 من الحنافة صاع وهو ثمانية ارطال وهو السبكي بالحجازي
 وكان يفتي به على اهل العراق ويقول المخرم صاع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو حشر بورها رواه ابو يوسف
 ليس

ليس فيه ذنبا ما قال لا يجوز ان يكون ثمانية اصغر
 الصبعان بل هو الظاهر لانهم كانوا يستعملون لها شيمي
 وهو الكبر من الحجازي وقال الربيعي لا خلاف بين ابي حنيفة
 وابي يوسف في الصاع وانما ابو يوسف حرر صاع اهل
 المدينة وجرده خمسة ارطال وثلاث رطل اهل المدينة
 وهو اكبر من رطل اهل بغداد لانه ثلاثون ارطال
 البغداديك عشرون ارطال فاذا اقبلت ثمانية ارطال
 بالبغدادي خمسة ارطال وثلاث رطل بالدي يجزها
 سوا فوقع الوهم لجل ذلك وما يوجد ما قلنا من انه
 لا خلاف بينهم ان اهل الحجاز من ابي حنيفة كان صاعه
 وثلاثين درهما وفي من ابي يوسف ما بينه وخمسة
 وستين درهما فاذا اقبلت ما تجزها كل صاع منها
 العا واربعين درهما وفي الشايع الصحيح ان الاختلاف
 ثابت بينهم والاشتيقاق انه لا خلاف بينهم لانهم لم يذكروا
 في المسئلة خلافا ابي يوسف ولو كان خيرا لذكروا لما اشتهر
 اعني بمذهبه **سئل** ما الحكم في تقدر عم النساء
 على الرجال في قوله تعالى الراسية والذري وتقدر ييم
 الرجال على النساء في قوله تعالى المسارق والسارقة
 وما الفرق بين العمل والامان وهل العمل نفس الامان
 ام مثل نه واين مستعمل الادراج اذ اجرت من الاحساد
 وهل اذا حتم الصئيف عند من امانه واداد الصلاة

طل

مؤخر