

ترك النفس محمود التجاب مصون العرض محمود الجباب
 قد يرد وقد ورر اسباب تقابلها جفان كالجواب
 فصيح ما لمنطقه شبيهه ولو حلت بهام الكتاب
 شهاب في المنقور عليه ثني بيوم الحرب السنة الطراب
 تسيدي جيوسته فتكاد يعبا تحيد الراسيا من الهضاب
 فقابله البوارق صغيرات وتصجبه السماوية القباب
 به يدري كحسب اراة سيجشوا با حشاء الذباب
 ويعتقرا الهز باذا التقالا بان رجلاه جوف الغراب
 اذا احقر المنقف خلعت فيه جرى من باسه سم الجباب
 كرم صاغ من بيض الايادي حواتمه واطواق الرقاب
 وحسب بالذي وجه الكفا ووتره دخلها بدم كضباب
 ومن مسك الغبار اثار سحبا مخضبة البارق بالملاب
 مكارمه تسيير بكل ارض كان يمينه خوض السحاب
 وانعمه فعلنا القوافي فهذا الدر من ذاك العباب
 حلت منه الطباع فعز باسفا فاصبح وهو مني شهد صاحب
 فاحش في الورك نعمها ووسيا كذلك نعمة الغيم الرباب
 يسوق الى الولد والفضل ونحوه صاعقه القباب

تترافقهم حيات لندن وتخرج خيلهم باسود غباب
 اذ السوا الدرع حست فيها نجوم الليل نمر في السراب
 فلم يفرهم توى شعرا تجلي وشخص حتى ثورات في حجاب
 وصبح طلائف شتر وخار واخر قد تنشر في نقاب
 وراحات بدمع او يجمع مصرجة واخرى في خضاب
 ولم يجرود سنوتهم وايدى فوارسهم تورد من شهاب
 حوق افواهم خمر افضعت ثناياهم على نسق الجباب
 يكاد يعر بل المسواكن فيهما ادا منها ترشغ بالعباب
 كانت اذ اسطعت عليهم مجامع شمس وضباب
 تحن الساجعا اذا تشنوا فتورهم على الغضيب الطراب
 هم كالحج ورجاني ورومي وحناني وان كانوا عذابي
 وعافيق واعراجي وبروي واخر حفره واكتئاب
 تولوا والقبا سمهم تولي ذبل لهم الينا من ايباب
 الام طالب الايام فيهم فلم تسبح ولم ترود جويل
 اعوز من الزمان ومن ناعم برق الحجر والسوا المهاب
 انما الشرفى لرفع الوجين على الجرد ذك الشيم الجباب
 جسد المال في بيض العظايا مجلي السبق في يوم الطلاب

ذكي