

فصل المضاجع عن تجانيد الكري واستخبر المحراب عن ثنائه  
 يتقرب الجليل اليه لعفوه الما مول عند الخطية ذرلاته  
 كما المطاب دونه فلولونه طالع سماك كحط من درجاته  
 لسر بواهي بالثام مهندا تشفى صدور الحق بضرياته  
 ما قال لا يوما ولا غير الهوي كذا ولا التايم في لهوانه  
 لو ان اصدا فالسالي اوتيت سمعا عليها الترت كلماته  
 او النجوم بينا عن حسن بياته اعطت درار بهابه ورياقه  
 بويج الكلام الجماد براعه سر افصح عن بديع لغاته  
 فالذي يري ان اكرم رهطه النور والمنظوم من لفظاته  
 والسحر يعلم انها مروتة قلم تنكريه قلب دواته  
 قرن فضي من تيم ابناء العدا واذا قلب الدهر نكل بياته  
 هبوتة شمس اركبا لرجلة غازيا طلعت نجوم القذف في هفتها  
 اوماتر يوجه الصباغ مذاكتيه اتر اصفر الخوف من خزواته  
 كما النجوم نفور ضيفه سيفه المشهور جي عذر نهره رانه  
 طال اغتراب سيوفه فتوطنت بدلا لغفور حبسوم اصعداته

سك

يبكي اللهم وما ويحكك عضبه يمينه هنر واعلى هاماته  
 ويميل من طرب قناه لعلمها سبتل غلتهن من مهفاته  
 كاللث في وثباته يوم الوحي والظور في تمكينه ونباته  
 ايامه في العصر كالنور يدي في خديه او كالسمر في الخطاته  
 قد البسر الدين اثاب مفاخر ستر الزمان بها على عوراته  
 هذا ثمان نواله فليقتطف ما يبعثي المحتاج من حاجاته  
 قسم الحيا فبلكه المقصور والممد ومقصور على قسماته  
 حزنه وحببه يربك اذا الجملة ماء السماع يحول في صفاته  
 وثما يمل الوفي الزمان بحسنت كانت بدور الهم في ظلماته  
 بيان للذين يوم بدر هقوا مجرد وانصلهم نفوس طغانه بحمد  
 وبنو النيامين الذين تولموا علم الكتاب وينو اياته  
 من كل حراب يعل حرامه او يونس المحراب في دعواته  
 سلف دعوتك الالهيا فنضت في اعباته وحلت في ثمراته  
 سعادتيك مدحة ما نشأها ملو اليا يعثر عيوبه ماته  
 لولاك ما صفت القربى لغاته ولصنت من النفس عن ثباته

Copyright © King Saud University