

عز سائر الاحاديث وفيها الاسم للليل مبتدأ مؤنث نزل عليه
 تفخيم احسن الحديث ورفع محله والاستتماد على حسنة والى
 انساده اليه دعا وأنه عنده لا يمكن صدوره عن غيره والتبني على
 انه وحي محض ما لا يخفى كما يابده من احسن الحديث واوله من سواه
 اكتبه للفقهاء يعرفوا ولا فان مشا محي لاله الكثرة المضافة اتفقا
 وتوعد حاله كونها في الاصفة اما الاتصاف بقوله تعالى مشتاهيها
 او كونها في قوة مكتوب او معنى كونها مشتاهيها يتشابه معنى في الحقيقة
 والاحكام والابتناء على الحق والصدق واستنباع منافع الخلق في العا
 والمعايش وتناسيل الظلم في الفصاحة ويجاوب في نظر في الاحجاز
 مشتاهي صفة اخرى للكتاب احوال اخرى وهو جميع منتهى في حق رده
 لما في من قصصه وانبائه واحكامه واولاده ونوحيه ووعده وفي
 وهو لفظه وقيل لانه يشتم في التلاوة وقيل هو جميع منتهى مفعول
 بمعنى الكبر والاعادة كما في قوله تعالى فارجع اليكم من اول كبره بعد
 كبره ووقوعه صفة للكتاب باعتبار تفصيله كما يقال القرآن سوره
 وايات ويجوز ان ينصب على التميز مشتاهيها كما يقال اريت رجلا
 شهما لى شهابه والحق يقربها ما تشابهه في شجر منه جلود الذين
 يحشون بهم فيل صفة الكتاب احواله من تخصيصه بالصدق وال
 انه

هذا الحديث
 في بيان التوفيق والالتفات في الحديث
 في بيان التوفيق والالتفات في الحديث



انه استئناف مسوق لبيان انه الفاعل في ما قبله او اضافته
 لتعريف كونه احسن الحديث والافتعال التقيض بقوله اشعر
 للجلد اي تعيّن تقيضا شديدا وتركيب عن التعيّن وهو اللام
 اليا اس قضم اليه لانه كقوله يا عباد الاعلى معنى زايدها
 اشعر جلده وقف اشعره اذا عرض له خوف شديد من منكره
 او من رغبته والمراد ما بينا فراطخيتهم بطريق التمثل والصور
 حصوله تلك الحالة وعروضها اليهم بطريق التحقيق والمعانيهم اذا
 بالقول وقولهم وعمله اضابتهم حينئذ وخيبة تقشعرت بها جلدهم
 واذا ذكر في حمد الله تعالى تبدلت غيبتهم بها ووجههم في قوله
 قوله تعالى ثم ندينهم وقلوبهم الى ذكر ان الله اسكنتهم مطمئنة
 ذكر الله تعالى وانما لم يذكر بها انما بانها اول ما يحظر بالبال بعد ذكره
 تعالى اي الكتاب الذي شرح احوال الهداية به في حق من
 اي هدى لم يرقه مفدوه الى الاصله بما له في ما نصنع عهده
 للحقيقة وللأل كونه عند الله تعالى ويضلل الله اي يخلق فيه الضلاله
 لمعرف مقدوره اليها بولو اضيتهم يرشد الى الحق بالكلمة وعلم
 تاشير بوعده ووعده اصلا او وهم عزله في قوله تعالى فيضلهم
 الضلاله وقوله الذي ذكر في الحثية والواجب ان تصدق بها

والاشعر جلده وقف اشعره اذا عرض له خوف شديد من منكره
 او من رغبته والمراد ما بينا فراطخيتهم بطريق التمثل والصور
 حصوله تلك الحالة وعروضها اليهم بطريق التحقيق والمعانيهم اذا
 بالقول وقولهم وعمله اضابتهم حينئذ وخيبة تقشعرت بها جلدهم
 واذا ذكر في حمد الله تعالى تبدلت غيبتهم بها ووجههم في قوله
 قوله تعالى ثم ندينهم وقلوبهم الى ذكر ان الله اسكنتهم مطمئنة
 ذكر الله تعالى وانما لم يذكر بها انما بانها اول ما يحظر بالبال بعد ذكره
 تعالى اي الكتاب الذي شرح احوال الهداية به في حق من
 اي هدى لم يرقه مفدوه الى الاصله بما له في ما نصنع عهده
 للحقيقة وللأل كونه عند الله تعالى ويضلل الله اي يخلق فيه الضلاله
 لمعرف مقدوره اليها بولو اضيتهم يرشد الى الحق بالكلمة وعلم
 تاشير بوعده ووعده اصلا او وهم عزله في قوله تعالى فيضلهم
 الضلاله وقوله الذي ذكر في الحثية والواجب ان تصدق بها