اخر وهو الاختلاف في حرف زعن فجعل الاختلاف المذكور في افراد المكان ادعا
ثم شبه المكان الاعتباري بالمكان الحقيقي لاشتراكهما في المكانية فذكر اللفظ
الموضوع للمكان الحقيقي ومنها ثم اللهم اصله هو مصدر اض يئيض واصل
الض ايضا كما مع تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا واصل يئيض يفيض
بزنة يفعل فنقلت حركة الياء الى الهمزة واما اعلاله فذكر ابن هشام
في رسالة تعرض فيها للمسالة اجماعة نقوهو انه منصوب على الحال من
ضمير قال والتقدير وقال ايضا اي راجعا الى القول وهذا لا يحسن
تقديره الا اذا كان هذا القول صدر من القائل بعد صدور القول السابق
له وليس ذلك بشرط بل يقول قلت اليوم كذا وقلته امس ايضا وكتبته اليوم
وكتبته امس ايضا قال والذي يظهر لي ان مقول يطلق حذف عامله
او حال حذف عاملها وصاحبها اي ارجع الى الاخبار رجوعا ولا اقتصر
على ما قررته او اخبر راجعا فهذا هو الذي يستمر في جميع المواضع
ومما يؤنسك بان العامل محذوف انك تقول عنده مال وايضا علم فلا
يكون قبلها ما يصلح للعمل فيها فلا بد من التقدير واعلم انها انما تستعمل
في شيئين ينبهما توافق وبغني كل منهما عن الاخر فلا يجوز جاء زيد ايضا
ولا جاء زيد ومضى عمرو ايضا ولا اختصم زيد وعمرو ايضا انتهى ملخصا

وفي قولهم اللهم الا ان يكون كذا ونحو اصله يا الله
حذف حرف النداء وعوض عنه الميم للتفخيم والتعظيم ولا تدخل عليها يا
فلا يقال يا اللهم الا شذوذا في الشعر كما قالا بن مالك والاكثر اللهم بالتعويض
وشذ يا اللهم في قريض ثم الشائع استعمالها في الدعاء ولذا قال بعض
السلف اللهم مجمع الدعاء وقال بعضهم الميم في قولنا اللهم فيها تسعة وتسعون
اسما من اسماء الله تعالى واوضح بعضهم بان الميم تكون علامة للجمع لانك تقول
عليك للواحد وعليهم للجمع فصارت الميم في هذا الموضع بمنزلة الواو والالف
على الجمع في قولك ضربوا وقاموا فلما كنت كذلك زيدت في اخر اسم الله
لتشعر وتؤذن بان هذا الاسم قد اجتمعت فيه اسماء الله تعالى كلها فاذا قال

الداعي

ايضا

اللهم الا ان يكون كذا

الداعي اللهم فكانه قال يا الله الذي هو الله الاسماء الحسنى قال والاستغراق ايضا
لجميع اسماء الله تعالى الحسنى وصفاته لا يجوز ان يوصف لانها قد اجتمعت
فيه وهو محجة لما قال سيبويه في منعه وصفه انتهى ثم انهم قد يلتزمون بها قبل
الاستثنا اذا كان الاستثنا دراغبا كما نهم لندوره استطردوا بالله في
اثبات وجوده قال بعض الفضلا وهو كثير في كلام الفصحا كما قال المطرزي
نبه على ذلك الطيبي في سورة المدثر وفي الكشف بعد كلام وامانحو قولهم
اللهم الا ان يكون كذا فالغرض ان المستثنى مستعان بانيته لها في تحقيق تبيتها
على ندرته وانهم يأتون بالاستثنا الابعد التفويض لله تعالى انتهى وذكر العلامة
المحقق صدر الشريعة في اوايل كتابه التوضيح شرح التنقيح ان الاستثنا
المذكور مفرغ من اعم الظروف لان المصادر قد تقع ظروفا نحو اتيك طلوع
الفجر اي وقت طلوعه واوضح ذلك العلامة بدر الدين الدماميني في شرحه
على المغني عند الكلام على عسى عند قوله المغني ولكن يكون الاضمار في يقوم الا في
عسى اللهم الا ان فقدر العامل اي تنازعا زيدا فقال الاستثنا في كلام المصنف مفرغ
من الظرف والتقدير ولكن يكون الاضمار في يقوم الا في عسى كل وقت الا وقت
ان تقدر العاملين تنازعا وقع التقدير في الايجاب لاستقامة المعنى نحو
قرات الا يوم كذا ثم حذف الظرف بعدا واناب المصدر عنه كما في احبك يوم
قدوم الحاج واللهم معترض بين ناظر ومنظور فيها هنا فقد وقع في النهاية انها تستعمل
على ثلاثة انحاء احدها ان يراد بها الندا المحض كقولك اللهم ارحمنا الثاني ان
يذكره المجيب تمكينا للجواب في نفس السامع يقول لك القايل اقام زيد فتقول
انت اللهم لا والثالث ان يستعمل دليلا على الندرة وقلة وقوع المذكور
كقولك انا لا ازور كك اللهم اذا لم تدعني الاترى ان وقوع الزيارة معروفة
بعدم الدعا قليل انتهى وظاهر ان معنى الاول والثاني لا يتاتيان هنا وفي
الثالث في هذا المحل نظر انتهى كلام الدماميني ولعل وجه النظر ان قول
ابن الاثير في النهاية الاترى الخ يفيد انه لا بد ان يكون ما بعدها نادرا في نفسه
وقد يقال لا يلزم من ذكر بترتبة قوله يستعمل دليلا على الندرة الخ وافاد انها قد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)