هي بمعنى القول المقطوع به قال الرضي وكان اللام فيها في الاصل للعهد اي
القطعة المعلومة التي لا تتعدد فيها فالتقدير هنا اجزم لهذا الامر وهو انه
لو كان على حقيقة الاستفهام لم يكن مدخلا قطعة واحدة والمعنى انه ليس في
تردد بحيث اجزم به ثم يبدو لي ثم اجزم به مرة اخرى ليكون قطعتين
او اكثر بل هو قطعة واحدة لا تلتفي فيها للنظر فالبت بمعنى القطعة وتصبا
نصب المصادر انتهى وفي هذا اشارة لطيفة الى ان الهمزة همزة وصل
بل الكلام الوجيز الصريح في ذلك اللهم الا ان يكون ذلك بناء على ما هو القياس
فلا ينافي ما قدمناه من ان قطع هذه الهمزة مما خالف القياس ثم رايت التصريح
بذلك في تصريح الشيخ خالد الازهري في بحث المعرفة حيث قال البتة
بقطع الهمزة سماعا قاله شارح اللباب والقياس وصلها انتهى بحروفه
وفي قوله فضلا كقولك فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار
ومعناه انه لا يملك درهما ولا دينارا واذا عدم ملكه للدينار اولى عدم ملكه
للدرهم وكانه قال لا يملك درهما فكيف يملك دينارا وانتصابه على وجهين محكيين
عن الفارسي احدهما ان يكون مصدرا بفعل محذوف وذلك الفعل يغث للنكرة
والثاني ان يكون حالا من معمول الفعل المذكور وهو درهما وانما ساغ مجيء الحال
مع كونه نكرة للتسويغ وهو وقوع النكرة في سياق النفي والنفي يخرجها النكرة
من حيز الابهام الى حيز العموم وضعف الوصف فانه متى امتنع الوصف بالحال
او ضعف سائغ مجيئها من النكرة فالاول كقوله لعزة موحشا اطلل والثاني مررت على قرية
وهي خاوية على عروشها فان الجملة المقرونة بالواو لا تكون صفة خلافا للزمخشري
والثالث كقولهم مررت بماء قعدة رجل فان الوصف بالمصدر خارج عن
القياس وانما لم يجز الفارسي في فضلا كونه صفة لدرهم لانه رآه منصوبا
ابدا سواء كان ما قبله منصوبا ام مرفوعا او مخفوضا ونزعم ابو حيان
انه ذكر لانه لا يوصف بالمصدر الا اذا اريدت المبالغة للكثرة ووقوع ذلك
الحدث من صاحبه وليس ذلك مرادهنا واما القول بانه يوصف بالمصدر
على تاويله بالمشتق او على تقدير المضاف فليس قول المحققين فهذا معنى القول

في توجيه

في توجيه اعراب الفارسي واما تنزيله على المعنى المراد فسره وقد خرج على انه
من باب قوله على لاحب لا يهتدى بمناره ولم يذكر ابو حيان سوى ذلك و
قال قد سلطوا الكفي على المحكوم عليه بانتفاء صفته فيقولون ما قام رجل
عاقل فيقوم فانه لا يريد اثبات منار للطريق وينفي الاهتداء عنه انما
يريد نفي المنار فتنفي الهداية وعلى هذا خرج قولهم شفاعة اكسا فعيني
اي لا شفع لهم فتنفعهم شفاعته وعلى هذا يخرج قولهم الا الذكور راي لا عليك
درهما فيفضل عن دينار له واذا انتفى ملكه للدرهم كان انتفاء ملكه للدينار
اولى وفيه ان فضلا مقيد للدرهم او معمول للمقيد على الاعراب السابقين
فلو قدر الكفي مسلطا على المقيد اقتضى مفهومه خلاف المراد وهو انه يملك
الدرهم ولكنه لا يملك الدينار ولما امتنع هذا تعين الحمل على الوجه المرجوح وهو
تسليط الكفي على المقيد وهو الدرهم فينتفي الدينار لان الذي لا يملك الاقل لا يملك
الاكثر فان المراد بالدرهم ما يسا ويعم النقود لا الدرهم الغرغ والذي ظهر لي
في توجيه هذا الكلام ان يقال ان في الاصل جملتان مستقلتان ولكن الجملة الثانية
دخلها حذف كثير وتغير حصل الاشكال بسببه وتوجيه ذلك ان يكون هذا
الكلام في اللفظ او في التقدير جوابا لمستخبر قال لا يملك فلان دينارا اورد على
مخبر قال فلان يملك دينارا فقيل في الجواب فلان لا يملك درهما ثم استوفى كلام
آخر ولكن في تقديره وجهان احدهما ان يقدر اخبرك فضلا زيادة عن الاخبار
عن دينار استنفهمت عنه او زيادة عن دينار اخبرت بملكه له ثم حذفت جملة
اخبرك هذا وبقي معمولها وهو فضلا كما قالوا حاجتي الا ان تقدر بكان ذلك حتم
واسمع الا ان تحذف الجملتين وابقوا من كل منهما معمولها ثم حذف مجرور
عن وجار الدينار وادخلت عن الاولى على الدينار كما قالوا ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل من زيد والاصل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عيني زيد ثم حذف مجرور من وهو
الضمير وجار العين وهو في ودخلت من على العين والثاني ان يقدر فضل
انتفاء الدرهم عن فلان فضلا عن انتفاء الدينار عنه ومعنى ذلك ان يكون ما حالة
هذا المذكور في الفقر معروفة عند الناس والفقير انما ينفى عنه في العادة ملك الاشيا