

**وبعد ما جبر فالنقاب** يطرح ما نظيره **بكال**  
**واعلم** انه لا بد من معرفة المنازل وهي مراتب الا انواع اصلية  
 وفرعية **فالاصلية** ثلاثة للجزر والمال والكعب وتقدم بعرف  
 الثلاثة وان الكعب هو الحاصل من ضرب الجزر في المال وهو في الوهم  
 عيان عن جسم متساوي الابعاد الثلاثة اعنى الطول والعرض والسمك  
 ويحيط به ستة اسطحة مربعة متساوية كل سطح منها يحيط به اربعة  
 خطوط متساوية وهو مقدار المال وكل خط هو مقدار الجزر والجزر  
 بالنسبة الى الكعب يسمى ضلعاً بالنسبة الى كل نوع فرعي والانواع الفرعية  
 هي ما تركب من ضرب بعض هذه الثلاثة الاصلية ولا نهاية لها فاذا  
 ضربت المال في المال والجزر في الجزر والكعب يسمى الحاصل مال المال  
 واذا ضربت المال في الكعب والجزر في مال المال يسمى الحاصل مال الكعب  
 واذا ضربت المال في الكعب او المال في مال المال او الجزر في مال الكعب  
 سمي الحاصل كعب الكعب وهكذا تولد الانواع الى ما لا نهاية له واسمها  
 مركبة تركيباً اضافياً من المال والكعب او من احداهما ثم اتم جعلها هذه  
 الانواع منازل اصلية وفرعية تبايضاً وتسمى مراتب فالاصلية ثلاثة الا  
 منزلة للجزر والثانية منزلة الاموال والثالثة منزلة الكعب وركب  
 على الكعب الانواع الفرعية على توالي المنازل بالغة ما بلغت فقل مال المال  
 في المنزلة الرابعة ومال الكعب في الخامسة وكعب الكعب في السادسة  
 ومال مال الكعب في السابعة ومال كعب الكعب في الثامنة وكعب كعب  
 الكعب في التاسعة ومال مال مال كعب الكعب في العاشرة وهكذا ما تالف  
 المنازل في العدد واسم كل مرتبة سميها الا الاولى فاسمها واحد ومن نفس علم  
 الحاصل يخفف عليه معرفة الاس من النوع ولا النوع من الاس والمراد بكون الثلاثة  
 الاولى منزلة الجزر وان منزلة نوع الجزر وسوا قلت الجزر واكثرت وسوا

كأن

كانت جذور كاملة او كسر من جذر او صحيحا وكسرا وهكذا جميع الانواع  
 والى ما تقدم اشارت اليها **الاسميكية** بقول **بكال**  
**ثم** اقول بعد في المنازل **مقال** ايجاز بلفظ **شامل**  
**الجزر** في الاولى يليه المال **وبعد** كعب له استقلال  
**وهكذا** ركب عليه ابدا **ما** بلغت وما تاهت عددا  
 ولا بد من معرفة ضرب الانواع بعضها في بعض وذلك مبنى على اصلين  
 احدهما معرفة ضرب عدة مقادير احدها في عدة مقادير الاخر فضربه  
 كالعدد وتحفظ حاصله والاصل الثاني معرفة نوع الحاصل من الضرب  
 لان الحاصل من ضرب نوعين غير جنسهما او طريق معرفة ان تاخذ عدة  
 منازل المضروبين فتجمعها فمجموعها هو اصل الضرب وهذا معنى  
 البيت الاول ف ضرب الاشياء في الاشياء يحصل منه الاموال لان اس كل شيء  
 واحد ومجموعها اثنان فالحاصل في المنزلة الثانية وهي منزلة الاموال فاذا  
 ضربت ثلاثة اشياء في شيئين حصل ستة اموال او خمسة اشياء في ربع شيء  
 حصل مال وربع مال او ثلثي شيء في شيء ونصف حصل مال واذا كان مجموع  
 عدة المنازل ثلاثة فهو اس الكعب واذا كان اكثر من ثلاثة فاجعله كل  
 ثلاثة بلفظ كعب وكل اثنين بلفظ مال فاذا ضربت ثلاثة اموال في مالين  
 فالحاصل ستة ومجموع الاسين اربعة فخذ بها بلفظ مال واضعف  
 احد اللفظتين الى الاخرى وقل ستة اموال مال واذا ضربت مالين في  
 كعبين فعدة مراتبها خمسة فخذ باثنين مالا وثلاثة كعبا وقل اربعة اموال  
 كعب وان ضربت ثلاثة الكعب في خمسة الكعب فعدة منازلها ستة فقل  
 خمسة عشر كعبا كعب او خمسة عشر مال مال واخصرها احسنها  
**والحاصل** من ضرب خمسة عشر اموال في ثلث كعب مال كعب وثلثا  
 مال كعب **والحاصل** من ضرب مال في مال في عشرة اموال مال كعب