

منه تلك الكسور وتضع في كل جدول بعد ان تحط بينه وبين
 الخارج الاصلية خطا عرضيا يقطع جميع الطولية ثم تقسمه على
 واحد من الخارج الاصلية التي وضعت في اسفل الجدول وتضع
 الحاصل في ذلك الجدول وتحت الكسور وتضربه فيه وتضع الحاصل
 فوق الخارج المشترك فهو ذلك الكسر المأخوذ من الخارج
 المشترك وتضع فوقه صفرا مكان الصحاح وتخط فوق الصفرا
 خطا عرضيا يقطع جميع الطولية للتمييز **مثال** اذا اننا نأخذ
 ثلثا وخمسين وخمسة اسداس وثلاثة اثمان وعشرا من خارج واحد
 فربما الجدول الطولية بعد تمام وضعنا الكسور فيها كما ذكرنا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

فنظرنا الى الخارج فوجدنا
 الثلاثة والخمسة والثلثين
 في ستة وعشرا كل تطهير

فاخرج من القسمة فهو صحيح والباقي كسر من ذلك الخارج **مثال**
 اسداسان نرفع سبعة ثلثا قسمنا لبعده عشر على الثلاثة التي
 هي خارج الثلث خرج خمسة وبقي اثنان وهو اثنان **الفصل الرابع**
عشر في اخذ الكسور المختلفة من خارج واحد ويقال لهذا العمل ضرب
 الخارج وهو طلب يعتمد بجمع منه الكسور المفروضة وهو عدد
 بعد كل واحد من الخارج المفروضة **والعمل فيم** ان ترسم جدولا
 طولية وتضع كل كسر في اعلى طول كل جدول والخارج في اسفله
 بمسافة ثم تنظر الى الخارج فما كان منها اذ اخذ في بعضها
 فوق خطا كانت وتضع فوق الخط صفرا ثم تضرب احد الخارج
 الباقي في الاخران كما انما يتبين والاول تضرب احد هما في جزء وفق
 الاخر ثم تضرب الحاصل في خارج الاخران كان الحاصل مع ذلك الخارج
 متباينين والباقي جزء وفقه وكذلك الحاصل مع خارج الاخر الجان لقيم
 العمل للخارج بحاصل ضرب الاخير هو الخارج المشترك تصح

منه ثلاثا