

فضع فوق كل واحد منهما مصفرا بعد الخط الفاصل ثم ضربنا ستة  
 في نصف الثمانية يعني الاربعه ونهما متشاركان في النصف حصل ٢٤  
 ضربناها في نصف العشر يعني خمسة حصل ١٢٠ وهو الخرج المشترك  
 تضع منه الكسور ووضعنا في كل جدول فوق الخط العرضي القاطع  
 لجمع الطول ثم قمنا على كل واحد من الخارج الاصلية ووضعنا  
 الخارج في تحت الكسر ضربناه فيه ووضعنا الحاصل فوق الخرج  
 المشترك في ذلك الجدول فهو الكسر المذكور المأخوذ من الخرج المشترك  
**الفصل الخامس عشر في تضعيف الكسور** ننظر الي الخرج ان كان فردا تضعف  
 الكسر وتقسم الحاصل على الخرج اعني ان زاد على الخرج فرفع مثل الخرج  
 بواحد وتضعه مكان الصمغ ان لم يكن معه والوتر يد على  
 ضعف الصمغ وما بقي تضعه مكان الكسر وتترك الخرج بحاله  
 وان كان للخرج زوجا تضعفه وتقسم الكسر عليه اي على النصف  
**مثال** اريد ان تضعف خمسة امداس وضعنا هكذا

ثم نصفنا

ثم نصفنا الخرج فصار ثلثه وقمنا الكسر عليه باقصار بعد  
 الرفع هكذا **مثال** اريد في تضعيف ثمانية واربعة اسباع وضعنا  
 هكذا ثم تضعفه يصير هكذا **الفصل السادس عشر في مص**  
**تضعيف الكسور** ننظر الي الكسر ان كان زوجا تضعفه وتترك  
 الكسر بحاله وان كان معه صمغ فان كانت زوجا تضعفها وان  
 كانت فردا تأخذ منها واحدا وتحفظه في الذهن وتضع نصف  
 الباقي في موضعها وتريد للواحد المحفوظ مثل الخرج على الكسر  
 ثم تضعف الخرج ان كان الحاصل زوجا وتضعف الخرج ان  
 كان الحاصل فردا تضعفنا خرجها باقصار **مثال** اريد  
 اريد ان تضعف ثلثة اسباع وصورتها **مثال** اريد  
 تسعة وثلثة امداس وهو **مثال** اخذنا من المتعة واحدا  
 فنصفنا الثمانية الباقيه فكانت اربعة وضعناها مكان  
 الصمغ ونزنا للواحد مقدار الخرج على الكسر فبلغت ثمانية