روت عن ترائبها العمود عن النحر محاسن تروبها النجوم عن النجر
وحدثنا عن خالها مسك صدغها حديثا رواه الليل عن كوثر البدر
وركب منها الثغر افراد جملة حكاها فم الابريق عن حيب الخمر
بصحة جسمي سقم اجفانها التي على صحوها الا استفاق من السكر
وبالعنبر الوردي لثمتها التي روي المسك عن اسنادها اخبر النشر
وبالخد ورد انار موسى بجنة ومبسم فرمن عنبه جرعة للخضر
عذيري من عذراء قبل تقبيلي خلعت على العذال في جبها عذري
ولي مدمع في جبها لو بكى الحيا به نبت الياقوت في صدف الدر
بريء ومجي منها جوذر في غلائل وجيد مهاة قد تلفع بالحمر
لقد عضت منها الرئون ليالي من الدهر لولا طولها قلت من عمر
اما وسيوف المحتوق يحفنها بجرعن خنع وتمدد في سحر
وهدب يسقي نبله سم كحلها قذب بشواء النخل عن شوكها الغفر
وصمتة قلب غض منها بلوعة وسواسه المحتابس ينقت في صدري
لغى القلب منها لوعة لو تجنها حشى المزن امسى فطرها سدر الخمر
ممنعة غر الكرى لا يزورها ويعجب عن طيف الخيال اذا سرى
وطوق ندار يستر هلالة مع الفجر غشت الشمس في غسق الشعر
اذا مر في الاوهام معنى وصالها رأيت جياد الموت تعثر بالفكر
رفيعة بيت هالة البدر نوره وقوس محيط الشمس دارة سترها
يري في الدجى نهر المجرة تحته على درحصبا النجوم بدا تجري
فاطنابه للمفرقدين حمايل واستاره في الجنح لمحة النسر
وليل بجوم العذق فيه كانها يقول علينا بالمهندة البتر
ركبت به موج المطايا وخضت في بحار المنايا باطمايا دارة الخدر
فما فتئت منها بجونة العقر امنا وصافحت منها بالجنادمية القصر
فلما دنا منا الوداع وضمنا قميص عناق بزنا ملبس الصبر
بكت فضة من رجس متناعس واجريت بترا من سقيق الحي سلهم

فاهمت

فاهمت عيون البدر في سفوة النحي تسيل وعين الشمس بالمخ الزهر
وقمنا وزند الليل في مطوق لها وبنين الظبي قد وشح حضري
فكاد تلبالي اذ تذبب سوارها ضلوعي واذ كانت حشاه من الصخر
وكان فريد العقد منها لما بها يذوب ويجري كالدموع ولا تدري
سقى الله كافور العقيق بوارق تقطع زند الليل في قضب التبر
ولازال محم السقايق موقدا به شعل الياقوت في قضب السدر
حمى تتعامى الاسد ارام سربه وتصرعهم من عينه اعين العفر
تحيط الظبا اقماره في اهلة وتحمي نجوم البيض في انجم السمر
الا حبذا عصر مضى وليالها عراس انس يبتسمن عن النشر
واياما غر كان حجولها اياد على فرقاب بني الدهر
اياد عن التشبيه جلت وانما عبث بعقلي ساحرات رقى السحر
بوادر ان المجد منها بانجم هواد لمن يسري الى مشرق اليسر
موامن لمران المعالي اسنة وقضبها العافون تسطو على الفقر
نبئن بكعبها نبات بنانه فدلت وطوف الجود في عرض الشكر
هو العدد الفرد الذي يجمع الثنا ويصدر عنه قسمة الكسر والجبر
ضنايعه عقد على عاتق العلا ومعروفه تاج على هامة الفخر
ربيع اذا ما زرته زرت روضة يفيح فما رشد حدق الزهر
لهم به عشقا الخلق كافة يهب علينا في نسيم الهوى الغدر
ايا وارديا لج البحار التغوابه فسيعتها في طي اغلاله العشر
اذا يد بيضا احرجها الندا فيا ويل ام البيض والورق الصفر
اخوهم يستغرق الدرع جسمه ومن عجب للبحر يغرق بالكلكل
تكاد الرماح السمر وهي دوابل براحته تهتز بالورق الخضر
فكم من بيوت قد رماها بخطبه فاضحت وفيها النظم كالحطب النثر
فلله يوم الكرخ موقفه ضحى وقد سالت الاعراب بالجحفل الجرى

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)