

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا كتاب في حساب الجمع والاضاع والقسمة  
 على سبيل التمام والاعتناء بالادوية المتناسبة الى اربعة اقسام  
 فاما الغنى الذي لا يتناهى في الكثرة والاعمال التي لا تنقطع  
 في يوم الحساب يقول ان علم الحساب لا يخفى على من له فطنة  
 ووقار في الايام وافقار كثير من العلوم اليه وانما علم الحساب  
 عليه وهذه رسالة تصدق الامم في اصوله ونظم للمهم من ابوابه  
 منه في اربعة اقسام هي خلاصة كتب المتقدمين وانما هو علم  
 هي زيادة رسالتي المتأخرين وسمايتها بحساب وبقية علم على قدرته  
 وعشق ابواب **مسألة** الحساب يعلم بطريق منه استنتاج الكميات الغريبة  
 من معلومات مخصوصة عديدة وهو موضوع للعدد الحاصل في المبادىء  
 من غير علم حساب في الرياض وفيه كلام والعدد قيل انما تطلق على الواحد  
 يقال منه في علمه الواحد وقيل نصف مجموع حاشيته في غير ذلك  
 الارجح في سبيل الحاشية الكسر والحرف ان ليس بعدد وانه ثالث في الاعداد  
 كما ان الجوهري عند من يثبت لئلا ينحصر وانما ثالث في الاعداد  
 اما مطلق فصحى واصفا الى ما بين الف والالف فمئة الاجسام وهو  
 مخزب والمطلق ان كان له واحد السور كتسعينا وجذر فطلق والاقاصم  
 والمطلق الا مساوي اجزاء فقام او نقص عنها فزاي او زاد عنها فانقص  
 ومرتب العدد اصولها ثلثة احاد وعشرات ومئات ووفورها ما  
 عدلها مما لا يتناهى وتوقف على الاصول وقد وضعها حكما للهند

الارقام

الارقام التسعة المشهورة  $١٧٦٥٤٣٢١$  الكتاب الاول في حساب الجمع  
 زيادة عدد على اربعة ونقصه عنه تقريبا وتكريره مرة تضعيف ومرارا  
 بعدة احاد اضررت وتجربته بمساويين تقصيفا وبمساويات بعدة  
 احاد اخرى منة وتحصيل ما تالف من ترتيبه في هذه الاحوال  
 في فصول **الفصل الاول في الجمع** توضع العددين تحت ادين وتبدل  
 من اليمين زيادة كاهد مرتبة على محاذها فان حصل اقل من عشرة فترسم تحتها  
 اقل من ازيد او عشرة ففصلها فظا في هذه العشرة واحد الزيادة على  
 محاذ المرتبة التالية وتوضع تحتها ما نالت وكل مرتبة اليمين اذ هي  
 عدد فانقلها بعينها الى سطر الجمع وهذه صورة  

$$\begin{array}{r} ٦٢٥٤٣ \\ + ١٧٦ \\ \hline ٦٤٣٠٩ \end{array}$$
 فانه تكثر سطور الاعداد فارسمها تحتها اذ في المرات والباقي اليمين حافظا  
 لكل عشرة واحدا كما عرفت وهذه صورة  

$$\begin{array}{r} ٦٢٥٤٣ \\ + ١٧٦ \\ \hline ٦٤٣٠٩ \end{array}$$
 المضعف في الحقيقة جمع المثلين الا اننا نحتاج الى المثلين في الجمع  
 كل مرتبة الى علمها كانه جذاؤها وهذه صورة  

$$\begin{array}{r} ٦٢٥٤٣ \\ + ١٧٦ \\ \hline ٦٤٣٠٩ \end{array}$$
 الا اننا نحتاج الى العلم في اليسار الا اننا نحتاج الى المثلين والاثبات ورم  
 كذا **الاول** وهو تطور البلاط والوه  
 صورة في الاعداد صورة في الاعداد صورة في الاعداد  

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline ٦ & ٢ & ٥ & ٤ & ٣ & ١ \\ \hline ١ & ٧ & ٦ & ٥ & ٤ & ٣ \\ \hline ٦ & ٢ & ٥ & ٤ & ٣ & ١ \\ \hline ١ & ٧ & ٦ & ٥ & ٤ & ٣ \\ \hline \end{array}$$
 واعلم ان ميزان العدد ما يقي منه بعد اسقاطه ثلثه وثلثه وثلثه وثلثه  
 اجس والتضعيف بجمع ميزاني الجوهري او تضعيف ميزان المضعف  
 واخذ ميزان المجمع فانه خالف ميزانها اصل فاجعل خطها  
**الفصل الثاني في التضعيف** بقوام اليسار وتضعيف بضرب ثلثه