

وقد جرت العادة بكونه الخط عشرة ذراعا بذراع اليد وكل من اكتفبتين
 خمسة اشبار وانظر الى الشاقول فانه انطبق فيضه على زاوية الصفيحة
 فالموصعاه متساويا والافترج الخط عن راس الخشبة الى ان يجعل
 الانطلاق ومقدار النزول هو ان يذره ثم احل جليتي الاعمير التي تريد
 وزنها وتحفظ كلامه الصعود والنزول على حدة وتلقى القليل من الكثير
 والباقي تفاوت المكانين وان تساويا شق اجرامها والاسهل او امنع وان
 شئت فاعمل انبوبة واسلمها في حنيط واستغن عن الماء واستغن عن
 الشاقول واعمل الانبوبة على خط المشرق والمغرب وياخذ اخرى قصبة يساوي
 طولها عمقها ويذره في جهة التي تريد سوق الماء اليها فاصبها الى
 ان ترى ماسيا من الكفتين هناك يجرى الماء على وجه الارض وان بعدت
 المسافة بحيث لا يمكن ان يرى راسها فاسعل فيها اسراجا واعلم ان كل دليل
 هو علم **الفصل الثاني** في معرفة ارتفاع المرتفعات ان احلك الوصول
 الى مسقط الحجر وكان في ارض مستوية فانصب شاخصا وقف بحيث
 يمشاه فيرك على راسه او راس المرتفع ثم اصبر من موقفك الى اصله
 واصنوب المحقق في فضل الشاخص على قانتك واقسم احاصل على
 ما بين موقفك واصل الشاخص وزد قانتك على الخارج وهو
 المطلوب طرقتين اخر صعد على الارض مرة بحيث يرى راس المرتفع
 فيها واصنوب ما بينتها وبين اصله في قانتك واقسم احاصل على بينها
 وبين موقفك فالخارج هو الارتفاع طرقتين اخر انصب شاخصا واستعمل
 تسبته وارتفاع الشمس فهو القدر المرتفع طرقتين اخر ضع شظية الاسطرلاب
 على موقف بحيث يرى راس المرتفع من الكفتينين ثم اصبر من موقفك الى اصله

او زد قانتك على الحاصل فالخارج هو المطلوب وياهي هذه الاعمال مستترة فماننا
 الكبير ولي على الطريق الاخر بها ان لطيف لم يبق في البيادر في تلك
 على فارتبها الاسطرلاب واما ما لا يمكن الوصول اليه في تلك
 فاصبر راسه من الثقبين ولاخط النظية التي تمانية على اي خطوط الظل
 وقعت واعلم موقفك واددها الى ان تبدأ وتقص قدم او اصبر ثم تقدم
 او تأخر الى ان تبصر راسه من اخرى ثم اصبر ما بين موقفك في سبعة او
 اثنى عشر من جنب الظل فالخاصل مع قدر قانتك **الفصل الثالث**
 في معرفة عرض الارض والعمق الاباهة الاول وقف على شاطئ النهر
 وانظر جانبا الى الارض من ثقبتي العصاة ثم در الى باوي شيا من الارض
 عنها والاسطرلاب على وضعه فما بين موقفك وذلك شي يساوي عرض
 النهر واما الثاني فانصب على البير ما يكون بمنزلة قطر ذرية والق
 ثقيل مشرقا من نصف القطر بعد علامه ليصل الى قطر البير بطبعه
 ثم انظر المشرق من ثقبتي العصاة بحيث يملحظ الشاخصي مقاطعا للقطر البير
 واصنوب ما بين العادة فقط ونقطة الفا طرقتين قانتك واقسم الحاصل
 على ما بين انقطة وموقفك فالخارج هو عمق البير **الباب الثامن**
 في المقدسات في استخراج الجيوب والقطر الجيوب والمقابلة وفي وصلات
 الفصل الاول في المقدسات يسمى الجيوب شيئا ومضروب في نفسه
 مالا وفيه كعبا وفيه مال مال وفيه مال كعب وفيه كعب كعب
 وهكذا الى غير النهاية يصير ما بيني ثم احدها كعبا ثم كل من انما في
 المراتب حال حال الكعب وثا فمنها مال كعب الكعب واسمها كعب
 كعب الكعب وهكذا والكل متناسبة صعودا ونزولا فنسبة مال الى مال