

به نوبت ولبثا به نفس وهم يرون واذ جمع السهم والصل والاليم كان ابلغ
 المني وهو ورم في الركب وخولها سببه اجتماع حلط بلخي حليط دموي
 هناك من اذ علاج حكي الركب من الجانب ويطلب من تدخل ويتعدا بما كان لطيفا
 ويكتسب المطاع الغليظ فانه يراى اذ ان **الفيل** وهو ان ترم الساقان
 حتى يكونا كساق الفيل سببه اجتماع حلط سوداوي حليط حليط بلخي من اذ
 هناك علاج حكي الساقين من كل الجانب ويطلب من تدخل وشرب العسل
 بما كان لطيفا معتبرا لا ويكتسب الاعز به العليظ التغيره **الباجس** هو
 ان ترم الحديد الاصابع من اظفارها الى الظفر سببه حراره دمويه تحتها هنا لك
 علاج يجعل حليط الاصابع حبه لهم يوشا ثم تصدق به صق عفن حتى نخل ووضوح
 الاصابع في ما يارج فانه نافع اذ ان **اسه** تغافل

الباق
 في علاج العاهه المنفصله في البدن **الجدات** اعلم ان **الحما** كثره ولكن يزداد
 منها اعظمها حطرا وعيانيه تختلف باختلاف ويزداد الاخراج اياها فتنفق
 الى اربع اقسام **الاول** هي التي يغيب يوشا ويؤثر يوشا سببها ان ياده
 حليط صفاوي علاج شرب ما الليم والسكر بالانثر ايام على الرقن وبعثا والغدا
 سونق ذكرا وسكر وخمير حليط ومزق الفرامنج وان انقطع الى بالانثر ايام
 والاقليم يلبس على الصغر فانه يقطع مع استعمال ما ذكرناه **الباق**
 حيا التاف ويهيئ التي يوشا كل يوم سببها حلط دموي علاج شرب الخل على الرقن
 كل يوم وكل المن وراثت واحتساب ما عدا ذلك يستعمل بالانثر ايام وان نوى الاقل
 فانه يراى اذ ان **الباق** المطبقه وهي التي تكت في الجوف وتكون طاهره
 هاد يانفلا من تغشا بلخي نه تغليد ورمها كان باردا البتة مع الطرح الكامن الى
 سببه ايام في العالب ثم يتوثر بجراره كالنار طرخ البدن جميعه وهو البجرات
 الكاسي سببها اذ ان تارت لك الحراره تغير العقل ويصبت المرض **الباق**
 وهذا الكلام لا يشعر به ثم منع العرق العظيم وسكن بعد ذلك اما الى السلامه
 والاليم يراى في اعظم الجهايت وسببها اذ حليط بلخي علاج اذ حديت
 ابقاوه ان تغشا كل يوم بالخل والعسل ويستعمل سونق الدرعه مع السكر عشا
 فان احتاج الى من ياده كان لباب خيرا الحظ ومزق الفرامنج فانه نافع اذ ان
الواحد هو الرابع وهي تعيب رومان وتوثر يوشا وتبديت سحره تزداد

قارا قبل الحرق تستمر لحراره ويكون لها وقع في البدن كوقع الاربه وهي مره
 الا كما يتقطع الا انها اسلم من الحرق المقصد وسببها حلط سوداوي يارج باس
 كامن في الجوف علاج ان حطب لبس القرم على سمن مقفض وشكل يوشا
 الرغوه وشرب من تحت الفرع ويكتسب الين سوادا واذا اهرت الجوال شرب
 ما سخنا فانه نافع ان في **النفص** هو ان يغسل الانسان رعدا ورد شدا
 في قلبه وينفض ما يربد حتى لو طرح عليه غلظ الثياب ويحتم عليه حيا
 به فونه لنفضه حيا كما عرفت بعد ذلك حتى نه يدره ويشد حتى يعرف
 ثم عرفت يرد ويستن ويهيئ يوشا كل يوم سببها ان ياده حلط دموي حليط
 بلخي على الرية علاج به ان يغسل بالخل والعسل كل يوم على الرقن ثلاث ايام عشا
 يستعمل السبال حليط بعد اليق والعود اخيرا الحظ ومزق الكبس ولحم الجحون
 بالكوخ الحاره الحرقه فانه نافع اذ ان **الغشوان** **التوبه**
 هو ان الانسان اذا قام من مجلسه عشي على بصره طار ويقع في راسه سوده
 حتى تكاد تسقط ويما سقط بعصم سببها ان ياده حلط صفاوي حليط
 في النطه علاج للسبب شرب ما الليم مع السكر على الرقن كل يوم ونقيا
 حتى يخرج الحلط الذي ويكتسب كل حار حريف ولا يكون عذاه الا شرب
 لبن البقر وكله على خبز لذي اذ حتم الحظ فانه نافع اذ ان **الفالج** هو ان
 يدخل جمع بدن الانسان او بعضه من الحركه سببها ياده يرد وينس
 علاج به ان يغسل بالسودا ثم يخل الزيت الحري او السليط على نار لينه
 ويصرح عليه قوم ومصح ومصصا ويدهن به جميع بدنه ويحرك العجاره عركا
 شرب يابكره وعشه ويغسل بعد الغار الا ان المصروع الذي ذكرناه في الفالج
 وهو حار م يندثر بفعل ذلك مرارا فانه يراى اذ ان **البرص** هو مشرقه
 البياض الذي في جميع البدن او في بعضه وهو سوسى في البدن وتترا اذ كان
 فايد وهو علم مره سبب ذلك حلط بلخي يارج رطب سببها علاج به يربا
 مسرمل الباخم يوحن البصل الكبار يشوى على رجا حار ويعترض ماوه ويحس
 به دهون حطب الحبل ويطلب به الموضوع جميعه وينثر يوشا ويطلبه على الماء الحار
 بكره ثم يعاد الفلا كل يوم فان نوى الى سبب ايام والا فليبا واذ الاثم بالخل سبوع
 او في السردت يوشا او في حله في رقع الشخص ويصعق العده في جميع ذلك خسر
 الحظ وكه الكبس الحرفي المشجوع بالكوخ الحاره الجرحه ويستعمل كل يوم

قليل على