

من قبل ان ترتشف شمس الصفي ريق الغواصي من ثغور الافح
 وتولج في بعض الرسايل ما ترتقظ ظلم في ثناياها مشرف وتالي برق
 زجاج واشرف شمس ترتقظ ومما يتصل بالاستعارة تصانعتان
 اخبايا ترتشبهما ارتجرودها **شاه شبيهها** فنون تشظ الى المستعار
 وتراى جانبته فتوليه ما يستد عبه وتضم اليه ما يقتضيه **شاه**
قول كغيره متى بسم ريشه لك الكلام يضرب المستعار الري و
 المستعار له نظرها من اجاب الاول وتضم اليه ما يقتضيه وهو
 السهم والريش **شاه ما مر** من قول ابن حمد ليس السقلى فانت
 قوله واركب لها الاستعارة الركوب للمباكرة ثم نظرا الى الركوب لترشحه
 بذكر السوايق والمراح وكذا الاستعارة في البيت الثاني الرشف
 لتجذيف الظل ثم شحه بذكر الريق والتغري والتجريد ها فهو عاكس
 الترشيح وهو ان تشظ الى المستعار له وتاتي بما يناسبه ويلازمه
شاه قوله فاذا اقبل الله بهاس الجوع **شاه قوله** ليدى اسد
 شاكى السلاح متذوق فالاستعارة الاسد والمستعار له الرجل الجرد
 الاستعارة بذكر شاكى السلاح الذي يناسب الرجل دون الاسد
 ولواراد الترشيح لقال ليدى اسد واي البرائن اوراني الخالب او نحو
 ذلك ومن الاستعارة قسم اخر دقيق شبيه بالبحر وهو من اسرار
 البلاغة ولنوزها بذكر شمس من تواجده وروادته تشبيها عليه **شاه**
 قوله ذلك شجاج بغير من اقل انه وعالم بغير من منه الناس تهمت
 بذكر ان اقل من على انك قد استعمرت له البحر ومنه قول ابى زؤيب
 الهدى وان المنية انشبت اظفارها الصيت كل عجم لا تشفع

الشمس

الى قسمين احدهما ان يطلق اسم المستعار على المستعار له من غير اضافة
 كقولك رايت اسدا وانت تعنى رجلا شجاعا الثاني بضاف اسم المستعا
 الى المستعار له وهذا القسم اكثر وتوجع في الكلام من القسم الاول **شاه**
قول ابن خفاجه المعزى والريح تعبت يا الغصون وقد جري
 ذهب الاصيل على جبلين الماء فاصل مراده تشبيهه صفرة الشمس
 وقت الغروب بالذهب وتشبيهه بياض الماء بالفضة فلونظوبه
 على الاصل لقال وقد وقع شعاع الشمس الذي هو كالذهب على الماء والذ
 هو كالفضة الا انه تعدد المبالغة في التشبيه تحذف حروف التشبيه و
 اصناف التشبيه به وهو الذهب والفضة الى المشبه وهو الاصيل والماء
 فكان احسن وابلغ والقسم الثاني يختص بالاستعارة في الاسم واما
 الاول فتدل يكون في الاسم كما ذكرنا وتدل يكون في الفعل **شاه** واشتعل
 المبيض في سودة **شاه** قوله واشتعل استعارة واصل مراده ان يقول
 ودب البياض في السواد وسعي فيه ليدب النار في الشيء المشتعل في ذرة
 لفظ الدبيب والسعي وحرف التشبيه واقام الاستعارة مقامه المبالغة
 في التشبيه ومن الاستعارات اللفظية **شاه قوله** واشتعل الراس تشبيها
شاه قوله اعلى واحضض لهما جناح الذان من الرحمة **شاه قوله** تعال وعنده فراع
 العجب **شاه قوله** تعال حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الخي
شاه قوله بعضه حمرة كذا حرقت عنبر الخال فمن ذلك العذار دخان
شاه قوله حديد ليس السمك
 بالرى اللذات واركب لها سوابق الامور ووات المراح