بهيج شهوة الخنزير وغيظ السبع ويعدى احدهما بالاخر ويحسن لهما
ما هما مجبولان عليه والحكيم الذى هو مثال العقل مامور بان يدفع
كيد الشيطان ومكره بان يكشف عن تلبيسه ببصيرته النافذة و
نوره المشرق الواضح وان يكسر شره هذا الخنزير بتسليط هذا الكلب
عليه ويجعل الكل مسخرا تحت سياسته فان نفاذ ذلك وقدر عليه اعتدل
الامر وظهر العدل فى مملكته وهى البدن وجرى الكل على الصراط المستقيم

الباب الثالث فى فضل البلاغة وفصل البيان قال بعض الحكماء البلاغة
ما قل وجل ودل ولم يمل وقيل لارسطاليس ما البلاغة قال ان تجعل فى
المعنى القليل كلاما كثيرا وفى المعنى الكثير كلا ما قليلا وسئل اخر عن
البلاغة فقال التقرب من البغية والتباعد من مشتوا الكلام قال
خالد بن صفوان ان اشرف الكلام ما شرفت مبانيه وظرفت معانيه
والبذ به اسماع سامعيه وقيل لمحمد بن الفرات اى البلاغة احب
اليك قال ما قرب طرفاه وبعد معناه وقيل جاءت امراة الى معلم تساله
ان يكتب لها رقعة الى الحجاج قال علىك بذلك واوما الى شاب حين ابل
وجهه فاتته فكتب بسم الله الرحمن الرحيم اصلح الله الامير نحن
قوم ربا ضعفة ولنا سكر وفينا اجر فان راى الامير ان ينظر فى امرنا
فعل ان شاء الله تعالى فلما وصلت الى الحجاج قال من كتب هذا قالت غلام
فى الكتاب دلله عليه فبعث الحجاج اليه واستحضره وقربه اليه وقال
بعض الحكماء الانسان لولا اللسان الا صورة ممثلة او بهيمة مهملة
وسال اعرابى اميرا حاجة فقال لها الامير لم احسن وجهى عن سوالك
فحسن وجهى عن ردى وضعفى من معروفك جيث وضعفك من رجائى

وقيل

وقيل للعتابى من اقدر الناس على الكلام قال من عود لسانه الركض
فى ميادين الابانة وقال اخر ابلغ الكلام ما كان لفظه فلذ بكرا وقال
بعض البلغاء ابلغ الكلام ما حسن ايجازه وكثر اعجازه وقال المامون
الكاتب البليغ اذا اخذ شبر اكفاه واذا اخذ طومارا املاه واذا رايته يتكلم
قلت فى نفسك اتحلم مثله واذا رسته رمت الثريا وقال افلاطون
الفرق بين البلاغة والابانة ان الابانة لا تكون الا لموجود والبلاغة
تكون لموجود ومفروض ونظر الحسن الى غلامين قد تخابرا اليه فكانا
كاتبين فقال هذا وشى محموم وهذا ابتر مسبوك تسابقنا الى غاية
فادركتما فيها النهاية وقف معاوية على امراة من العرب فقال هل من
قرى فقالت نعم قال ما هو قالت خبز خمير ولبن فطير وماء نمير وكتب
ملك الروم الى المعتصم كتابا يتهدده فيه فامر الكتاب باجابتهم
فكتبوا وتنوقوا واجتهدوا وعرضوا ما كتبوه على المعتصم فلم يرض
ما كتبوه وقال لاحد كتابه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد
فقد قرات كتابك وسمعت خطابك والجواب ما تراه لا ما تقراه وسيعلم
الكفار لمن عقبى الدار وقع عبد الله بن ظاهر ليس لمن ولى الاحتساب
استعمال الحجاب بل رسمك اختراق الاسواق لتحمل لك الارزاق و
بالله اقسم لين تناهيت الى الخبز دخولك منزلا نهارا لاضربنه عليك
نارا وان لم تقم من عملنا ما الواجب والا فلست لنا بصاحب وقع المامون
لرجل الى عامله لو استقامت بك الطريقة لرضيت بك الخليقة فان
لم تزع فيهم العدل راعينا فيك العزل والسلام **باب الرجز** نبا بحاج
الرجز فنه من اللغة فى علم الكلام الصوم لغة الامساك الحج لغة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)