

على مفارش وثيرة وقد علف شعر رأسه ولجنته بالمسك  
 ووجهه الى الحائط وكان لشدة بجمه لا يتعد الاكن الك  
 قال الفضل فوقف اسفل اللبوان وسلمت عليه فلم يرد السلام  
 فسلمت عليه عن ابي وتصعدت عليه القصة فسلكت ساعة  
 ثم قال حتى ننظر فخرجت من عنده نادما على نقل خطاي اليه  
 موثنا بالجرمان عاتبا على ابي كونه كلفني اذلال نفسي عمالا  
 فابده طيبه وعزمت على ان لا اعود اليه عذبا منه فغبت عنده ساعة  
 ثم رجوت وقد سكن ما عتد بي فلما وصلت الى الباب خرجت بملا  
 كحمله فقلت ما هذه فتقبل عثمان بن حذيفة قد سير بها فذكر  
 بها على ابي ولم اخبره بشي مما جرى لي به لان لا اذكر احسانه  
 وعرفته بوصول المال فمكثنا قليلا وعاد ابي الى الولاية وحصلنا  
 له احوال فدفع الى ذلك المبلغ وقال تحمله اليه فحيت به فدخلت  
 عليه فوجدته على الهيئة الاولى فسحنت عليه فلم يرد وسلمت  
 عليه عن ابي وشكرت احسانه وعرفته بوصول المال فقال  
 لي بجود ووجاه اقطار اكنت لا يبارك الله فيك هو  
 لك فخرجت ووردت المال الى ابي وعين من حاله فقال لي ابي  
 لك نصف المال وبي نصفه فاقسمناه وراي الحسن بن سهل  
 سقا محيرا استفكر وجها فقال له ما حالك قال عتدي ابنة  
 اريد زفافها فاخذ لي وقع له بالف درهم فوقع بالف الفسوا  
 فلما اتى المساء سابه انكر ذلك وتبع واستعظم الامس له وهاب  
 ان يراجع الحسن بن سهل في ذلك فانوا عثمان بن عباد فاقول  
 ابن

ابن سهل قال ابو الامير ان الله لا يحب المسرفين فقال الحسن  
 ما الخبر فاخبره بحال السقا فقال الحسن ليس لي في الدنيا سقا  
 والله لا رجعت في شي خطمه يدي وقتي لان رجلا كان ذا  
 شروة فارتب وكان له حسن الكلام ولا يتعرض لقول الشعير  
 وكانت له زوجة حسنة جميلة السيدة فبجعة المسان جيدة  
 الشعر تملك لديها هذا لوانك تاتي معن بن زايدة فتمت له جوده  
 ورجوت ان نصيب منه خيرا فقال لها يا هذه انت من اصل الكلام  
 ولا احسن الشعر ياى ذراية اوي وسيلة التي سلا اليه ففانك  
 خذ هذا الدر فاقبله ابي يديه وقيل ما اقول لك مال وما عساك  
 ان تقوين ففانك له قل اذا رضت عليه بعد ان تلقى الدلو  
 بين يديه يا ايها المماخ دلوي دونكا ابي رابت الناس محمد وكما  
 يتنون خبير ومجول وكما قلقي فاخذ الدلو وركب ناقته له  
 رسار فلما وصل الى باب معن بن زايدة اعانه البواب فمهرها  
 فبينما هو جالس على الباب اذ دخل الحاجب فقال للدخول جامعة  
 من كان له عند الامير حاجة فيلبدخل عليه فنهض الاعرابي  
 ودخل فوقف ازاحة حتى نصرم الناس وحف المجلس فالتقى  
 الدلو اليه وانشا يقول يا ايها المماخ دلوي دريكا ابي رايتنا  
 محمد وكما يتنون خبير ومجول وكما قلقي باغلام املا امولا  
 فملاه وسلمه اليه فلما كان من العد دخل عليه والى الدلو  
 اليه وانشد الابيات فقال لا يس يا غلام اعلاه له فطلة ثابته  
 فلما كان في اليوم الثالث دخل عليه والى الدلو وانشد الابيات

