لسانك مخزونٌ وسرّك مُلجَمٌ
وسرّك مكتومٌ لدى الرّبّ ذائع
وذكرك مغمورٌ وبابك مغلق
وثغرك بسّام وبطنك جائع
وقلبك مجروحٌ وسوقك كاسد
وفضلك مدفونٌ وطبعك شائع
وفي كلّ يوم أنت جارع غصّة
من الدهر والإخوان والقلب طائع
نهارك شغل الناس من غير منّة
وليلك شوقٌ غاب عنه الطلائع
قدونك هذي الليل خذها ذريعة
ليوم عبوسٍ عزّ فيه الذرائع

ومدحه أجلّة العلماء وفحول الأولياء في ذلك
ما قاله صاحب روض الرياحين الإمام عبد الله
بن أسعد اليافعي رحمه الله
أبو حامد غزّال غزل مدقق
من العلم لم يغزل كذاك يغزل

به المصطفى باهى بعيسى بن مريم
له قال صدقاً خالياً عن تقوّل
أخبر هكذا في حواريّ قال
وناهيك من هذا الفخار المؤثّل
له في منامي قلت ها أنت حجّة
لإسلامنا لي قال ما شئت لي قل
غزلت لهم دقيقاً فلم أجد
لغزلي نساجاً فكسّرت مغزلي

وكان يقول نسبتي تقوم إلى الغزّالي
وإنما أنا الغزالي نسبة إلى قرية يقال لها
غزال من قرى طوس وقال الأسنوي
طبقاته كان والده يغزل الصوف ويبيعه
في حانوته فلما احتضر والده أوصى به وبأخيه
أحمد إلى صديق له صوفي فعلّمهما الخطّ
وأدّبهما ثم نفد منه ما خلّفه أبوهما ونفد
عليهما القوت فقال لهما إني أريد أن

Copyright © King Saud University