

وركت تلحقك النور وانما
لله ذلك من فقي لم تترك
صيرت سيفك باعيل الى العدا
ما فوق المقدار مما يصيب
مولاي مع ما من ريفي مخلص
تحكى فرائد العقود وانما
فأجل به ففكر ولا تفتري في
وتهن بالعيد الذي لولاك ما
وتوفى الجرسية ما واطرح

يسرى وراها في حشاها المقتب
شيئا من الجهد المؤثر يطرب
فركبت منه غضنرا اليركب
فرحى به الاورابك اصوب
مدحاله الوذا الصيغ يهذب
بكارها مكنونة لا تمس
برق سواه فان ذلك خلب
عاد الانام ففكره ورجعوا
قلبا العدا واليس علا لشك

وقال **سبع وسبعين** والف

روى عن الربيع بنها الترو الشنب
وحدثت عن نفوس الصيد وتها
وارسلت للذي من فرغها مثلا
وجال ماء يحيتها فوهما
بيضاء عن وجهها في الخ ماستر
لم يلغها الليل الا دهمه صدرت
رجم باحداقها لث يصول وفي
اذا اصاب غبار الكل فقلت
من حظها لا يصون القرين
يجنو عليها عام البان حين يرى
قد ايدت دولة المرات قامتها
مهارة خدر سباع الطير تالفها
تخال معا لدها وهي فسد
تمسى العيون اذ من خدها ورد
للحسن مخطوا في مر اشفها
يظن اصدغها الرأ اذا نلت
كان منها سوار الثر شمس ضحي
والخال لض امير الحسن افوشه

معنى عن الراح تروى نظره الج
بخار صدق يقويها دم كذب
تمثلته فروع البان والعذب
ت الضباح موجه ذهب
لا وقامت لها الحياء ترتقب
بيض الشيات وغارت في الشب
طواقها زنب المرجان تنصب
بكا دبر قرض من عملها العطب
ولا تدم عليه البيض واليب
منها القوام فيشدوا ووصو مكن
وحكمتها على سلطتها القضب
لعلها يجنوب تحتها حجب
تهوى لها وفيها الشوق يلبس
ما الشباب بما الوردي يسكب
او حاه منه اليه الخ والعب
تتلوعقارها سحر فتقلب
شق الصباح حشاها في تصطب
نظع الدماء وسكت فوقه القضب

للشعر من الشانها روت عدل
المدح على روت عدل

المدح على روت عدل
المدح على روت عدل

تهوى على جيدها الاقراط ساكت
كأنما في عمود الصبح سحرها
اي الضبايل من ذرا لجار الى
وايح شهب سوى ما في قلوبها
من حدها في قلوب المدفونين
لم يمسك الحسن بيتا للهوي تحت
ولا بنوا المجديتا للنيب بنوا
لله اسد عرين من عشرتها
غزا اذا اكتشفت عنهم تراكمهم
نظيل للدمعني من مباسهم
سيوفهم في مضاهاتل اعينهم
قاموا لدهبها وبنوا حولها حرسا
عزت لدهم في ازت كل ملكوا
قد صيروا بالتم المخطور سترهم
لحاطهم هند وثابت ذوابهم
لم يحسنوا الخطان راموا كما
سكوا البروق من الاجفان و
اذا المية عن سياتها كشت
شتموا الاغار على نسا الجال اذا
يعرعى الى جهم شخ النساء كما
رب الحصال اللواتي في مصانها
حسب الكواكب لو من بعضها
خليفة ورث المعروف عن خلف
حر اذا افتخر و قوم بمرتبة
نجم رحا حرب والركبان تعرفه
زين الفصال اذا ملحه امتلح
لوانها مثلت في خلقها صورا
فاق السحاب وابكارها اسفلنا
لولا تعجبها منه لما التهمت

فيسحب الفرع ثعبانا فيضطرب
تحت الذي في حال الشق يطرب
عن الحياة سوى اسنانهم يوا
امست صفتها حوالا لتسطن
وفي الحيتين من جفانها نصت
الا وكان له من فرغها طنب
الالهة وعلها سحفه ضربوا
ترضى الصوارم عنهم كل غضبوا
تحت الدجاجة من اثارها حبوبا
فاد ذلك النظم لما فات الشب
سود الجفون ولكن فاتها الهدى
اذا احسوا بطيف طارق وشعا
حيثما النوم من اجفانهم و
خالمها وكف الليث يختضب
زنجية اللون الا انهم عرب
قوق الصدور باقلام القنا كيتوا
عنها وجاد واقفنا انهم سحب
غضوا عليها بنيل النقم وانتقوا
فيهم انت وهبوا كما نهبوا
الى على خصال الجود تلتب
يزهوا القريض وفيها انت في الخطب
يوما فينظها في سلكه الحسب
فحبا خلف حاز العلى واب
فقايبه وفيه نقر الرتب
وايرات الليالي امة القطب
حسانها حلتهم في شرم شب
لنافتهم في الحد الميرب
تدرى الدموع وفيها الرقت
لا يحدث الضحك حتى يحدث العجب

Copyrighted material