

فوت عليها سترها بعد هتكه
وامست اليه في اتم حيايته
فبها هم من معشر صل سعيهم
لقد ضيموا ما الله بالوح حافظ
الافاسعوا باح صوف نصحت
بان الذي والى عليا لمضلع
عظيم ملوك الفرس ثم في قرد
لقد شنف الاسماع د رحديته
فثبكت الرذ حيث غصك لظفر
وقال يمدح وقد افترخ عليه ان يبارى القصيدة الواهية التي يمدح
الخطيب ومطلعها يا مئة امتها السكر لا ينقضى مئها الشكر
وذلك في سنة اربع وسبعين ولف

فقال الذي محمود الفير
ونفسن الذين عن عبي
والوقت قد لظفت شاميه
فانرض على قدم السرور
بكر اذ اما الماء لظها
عذراء ما لبني الخلاعتر
لفسر من الياقوت سائلة
تهد وفواقها فتسبها
لوزيكاد فؤا دشارها
لظقت فلان اذات جوهر
تذرا لرجاج بلونها ذهبا
وكان ستر المومياها
وكانار ووقها دنف
ومهمز كالشمس طلعت
شغقت بقامتة لقا فلذا
وراي لها شقيق وجته
بوشاحه معني عبارته

ولجظه وفؤا دواقمه
باتت فضاكتي براحتيه
فارضنت بعد الجاح بها
نظم الهوى عقد العناق لنا
رفع الشارب تجايا وجعنا
ولكم عرجت المرحل عاد
بمطم مثل الطليم اذا
تد رحا لها ان لاخاة لها
فاذاه اجالها عرضت
مثل الرياح روح ارضه
كملت صفات الصان فاع
يبحر ويبحر الفكر بيه
ويكاد ان برد السماء اذا
اطلقت منها سم حادته
حتى بلغت ابا الحسين به
حيث العلى حيزت سرادق
حيث التقي والفضل اجم
فوقنت منذ حلت سته
ما زال يقدف في جواهره
يجدى ندى ويفيد مسلة
فوق الحصب حمل رفعته
كم من اباد به لذي يد

وقال ايضا يمدح السيد برمضان ابن السيد منصور خان
وهي منه بعيد الاضي

رنا قسل على العشاق احوره
وما سرتها فشنى في غلاته
وافترعن لؤلؤ ما لاح ابيض
يا غيرة العصب اذ يشي موثمه
بمجنى دغا يجرى بمقلته

Copyrighted material