وأما بدعة هؤلاء المحتجين بالقدر فلم يعرف لها أمام ولم تعرف به طائفة من
طوائف المسلمين معروفة قال وانما كثر ذلك في المتأخرين وسموا هذا الحقيقة
وجعلوا الحقيقة تعارض الشريعة ولم يميزوا بين الحقيقة الكونية القدرية
التي تحقق احوال القلوب كالاخلاص والصبر وبين الحقيقة الكونية القدرية
التي تؤمن بها ولا تحتج بها على المعاصي وفرق من يقول ان العارف اذا فني
في شهود توحيد الربوبية لم يستحسن حسنة ولم يستقبح سيئة ويقول
بعضهم من شهد الارادة سقط عنه الامر والنهي ويقول بعضهم ان الخضر عليه
السلام انما سقط عنه التكليف لأنه شهد الارادة الى غير ذلك من كلام
والحاصل ان هذه المقالة من اشنع المقالات واقطع البدع الحدثات والمحدثات
بقدر الله على معاصي الله تعالى زندقة وخارج عن سواء السبيل وعائق
التحقق وعارج من الدين ومباين التوحيد والباري جل شانه قد ارسل الرسل
قاطبة بتحصيل الصالح وتكميلها وتعطيل الفاسد وتقليلها وفي الاحتجاج
على المعاصي بالقدر انهكاس ما جائت به الرسل من تعظيم النهي والامر وبالله التوفيق

ومنها التصوف والصوفية والمتصوفة اختلفت عبارات الناس في معنى التصوف
والصوفي فكل واحد عبر بما وقع له وقد اردنا ان نذكر بعض
ويؤخذ من كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم من كل ترجمة معنى قال الغزالي هو
تجريد القلب لله واعتقادا ما سواه قال وحاصله يرجع الى اعمال القلب وجزاء
وقد اوضحه بعضهم بقوله هو علم يعرف منه احوال النفس في تزكيتها وكيفية
من عيوبها وافاتها وطرق علاجها من الصفات المذمومة والرذائل والنجاسات الخفية
الحق والزهد باجتنابها والاتصاف بالصفات المحمودة والفضائل التي طلب الشرع تحصيلها وكيفية
الملوك والسير الى الله تعالى والفرار اليه الخ واقول هو تخلية النفس
ما يبعدها عن ربها وتحليتها بما يقربها اليه وربما كان تفخيم الالف

التعبير عنه لتفخيم مقام القائل في عين الناس والصوفية الطائفة من اهل
الصفوة واحدها صوفي قال الشيخ عبدالقادر الجيلاني في الفتح الرباني الصوفي من
صفا باطنه وظاهر بمتابعة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فكلما ازداد
صفاء ازداد خرج من بحر وجوده ويتزين ارادته واختياره ومشيئته من صفاء قلبه
انتهى قال الشيخ الاسلام ان هذا التعبير عن الزاهد بالصوفي حدث في
اثناء المائة الثانية لان لباس الصوف كان يكثر في الزهاد ومن قال انه نسبة
الى الصفة التي ينسب اليها كثير من الصحابة ويقال فيهم اهل الصفة او نسبة الى
الصفا والصف الأول او صوفة بن مروان بن ادبن طابخة او صوفة القفا
فهي اقوال ضعيفة انتهى اي لعدم قياس الاشتقاق في النسبة الى الصفا او
الصف او الصفة ولكن الى الصوف كما قرروا وقال القشيري فذلك وجه ولكن التزموا
ان يخصوا بلبس الصوف واستظهر انه كاللقب واما المتصوفة فواحدها
متصوف وهو من يتوصل الى ذلك بالانتماء والانتساب

ما هذا العلم فقد وزراه على تاليف مشهورة هي الصحابة واما من بعدهم
فلا بد منها ما برجع الى العلم الأخلاق وهي اعني مشهورة كتاب التعرف للكلاباذي
والرسالة للقشيري والعوارف للسهروردي ومنازل السائرين للامام الانصاري الهروي
وهو شيخ الاسلام ابو اسماعيل عبدالله بن محمد الانصاري الهروي الفقيه الحنبلي
المفسر الصوفي المتوفى سنة ٤٨١ وهو احسن ما صنف في هذا الفن باعتراف
العلماء واعتنائهم بوضع الرموز عليه وضعفه في نفسه صعيفه بكلمات اصطلاحية
في اللفظ خفيفة في الحفظ ورتبه على مائة مقام معنونة على عشر اقسام .....
وجعلها أصولا وأساسا لتلك المقامات التي اشار اليها ابوبكر الكتاني .....
ان بين الحق والعبد الف مقام من النور والظلمة) فانها تشبه الالف تماما
وتدل على مواقفها قال وعندي ان العبد لا يصح له مقام حتى يرتفع عنه
ثم يشرف عليه فيصححه وحال فيه وجميع حتى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)