

عبد الرحمن بن عمر التميمي وقد سئل عن هذا الحديث بما لم يختم ان الواجب عليه
يظهر له انه موضوع لركاكة الناظم ومباينته ومخالفته لما هو من النبي
اضاعة المال ونفرة الكلب منه وكتب الامام النووي وقد سئل عن باطل
لا تحل روايته ولا يستلها النبي (ص) ويميز من رواه علما تعزير بل بلغنا
ولا يفتى بكونه عوارف لما روى وغيره مع ان صاحب المعارف قال تجاليج
سرى انه غير صحيح وتباني الكلب قوله وقال النهدي وهو من ائمة الحديث
وكما احتفظ في كيزان واي حجر في اللسان عار من اسحاق بن سعيد بن
عامر لثبتي كانه واضح حديثه من تخريفه التي فيها قال سمعت حبة تهبوي
كدي فان كبا قسرت ثقاته وقال ابن طاهر في فوائد رجال اسناده
من سعيد ابن عامر الانسي ثقاته ونظمت الحديث في دخول الفقهاء الجنة
قبل الاغنيا، صحيحه والزيادة التي تشر بها ابو بكر عار عن اسحاق بن ابي
وروي ابو اود في سننه عن ابي سعيد بخاري في كتاب الكلب ابي ايا يعش
صالحك الربا جبري بالوزك تمام يوم القيامة تدخلون الجنة قبل اغنياء الناس بغير
يوم وذلك خمسة ايام عام النبي
حديث الرابع لمتفق عليه في الصحيحين في حديث عائشة لما دخل عليها و
عندها جارتان يتغيبان وقد فنتان فاستترهما ابو بكر الصديق فجلس
وقال من ذك الشيطان عند رسول الله (ص) فقال رسول الله (ص) دخلها فانها
ايام عيد اقول لم ينكر (ص) قوله في كونه في يوم عيد فدل
على انه صباح في ايام كبريا كايا الصمد وايا الا فرح كالا عراس وقدوم النيا ب
مالا يباح في غيرهما من الالهو وانما كانت دفونهم نحو كفا بيل وغناهما انشاد
اشعارهما عليه في ايامهم ولهم وما اشبه ذلك مما يقيس على ذلك اشعار
الفرح مع الكفوف الصلصلة فقد اضا غناية تخطاوقاس مع ظنم الكفر
بغير كفره والا صل فان علة الفع تجميعه لطباع الالهوي وليس في
اشعارها عليه وغناها الركان ومنه حديث عائشة في غناها والاشعار
اقبالكم استياكم فيجوزنا بحسبكم

حديث الخامس ما رواه كثير من محدثي في لعب الحبشة في مسجد رسول الله (ص)
بين يديه . اقول ان هذا الحديث رواه البخاري في صحيحه باب المرق
وصحاب واظهر عن انكار ذلك امامه (ص) اجابا وصيانة لمجمل عن الالهو
قال النووي في حديثه ان مواضع الصالحين تنزه عن الالهو وان لم يكن فيه
ائم وان النافع للكبير اذ ارى محضته ما لا يليق بها ينكره ولا يكون نحو
الا اجابا للكبير من ان يتولى ذلك بنفسه وصيانة لمجمله وانما سكت (ص)
عن ان لا يمتاح لمن وكان ههنا امي / افته (ص) وعله وقال ابن بطال في فائدة
هذا الحديث اباحة النظر الى الالهو اذا كان فيه تدرج للجوارح على تقليد السلام
لثمن الايدي بها في محب وقال القزطاني في شرح البخاري ومحبته يلعبون في السجد
بالدق والحراب واستدل به على جواز اللعب باليد على طبع التدرج على محب
والنفسية قال الزين بن كنيروانما سمى لعبا وان كان اصله التدرج على محب
وهو من كماله في من شبه اللعب وقال في الفتح وقال الشيخ المحي الطبري في
تنبيه على انه يستغفر لهم ما لا يستغفر لهم لان الاصل في السجد تنزيها
عن اللعب فيقتصر على ما ورد فيه النص ايج وقال بعضهم ان الذي فعلته
حديثه هو جميع الاحرب فهو امر اجمع الامر الذي ايج وعلى كل حال
لا يصلح دلالة تلك الهيئة الكريمة من الرضى والفتا والضعف وغيره على عدم
تسميته عيادة وذكر او ان كان في لعبهم انشاد ابيات للرسول في وصف
الشيعة ومحروب ومكلم الا خلافا ولشم فابن ذلك من الفتا بالفرغ ذكر
العدود والشفور والنود ونظور ووصف فوار السون وسوادها وسواد شعور
ومحاسن الشباب وحرمة تحذود وذكر الوصل والصد والتجني والهجوان والفتاب
والاستطاف والاشتياف والتلق وما اشبه ذلك مما هو افسد للقلب
من سكر مخمر واي نسبة لسكر يوم ونحوه الى سكرة المشوق التي لا يستحق ضاجها
الذي عكرها الكين اسيرا قتيلا هزينا وقد نظم لذلك الملامة ابن القزطاني