

السلسلة الاولى وذكره بعضا انه لا يوجد في كتاب الجدي لان السلسلة الاولى في بعض السبل
 ليست بحجة اصطلاحية دون السلسلة الثانية بل وجودها بعد سائر السلسلة الثانية والخامسة وجميع
 العنقارات في الكتاب وهذا الكلدان لم يكن الدار مشهور في ان كانت مشهورة باسم رجل
 سموا اعر من حرت بالكلية ودار الزبير بالبحر وسماه ايضا الشاهدان لان لم يذكر
 الحدود لا يمثل شيئا وتمامه قوله اي حنيفة وقيل في قول صاحبه والضيقه اذا كانت
 مشهورة فموضعها الخلف ايضا واجمع ان الرجل اذا كان مشهورا كشمس بن ابي حنيفة بن ابي
 ابي ليلى لا يحتاج فيها في ذكر الاسم والنسب فان لم يكن العنقار مشهورا ضمن المشهورين
 الحدود الثلاثة ولا يحتاج في ذكر الاسم والنسب فان لم يكن العنقار مشهورا ضمن المشهورين
 الحد الثالث محاد بالجملة اول وان ذكر الحدود الاربعه وتخلط في الحد الرابع لاقتبل
 سلافة ثم قبا سلافا وسنسا واول سلفه وان جميع ما في يده من اليد والارض وغيرهما
 التي هي موقوفة للدي هي هذه الميراث لمن اسمه فلان لا يعرف له وارثا غيري ونحن يعرفون
 جازت شهادتهم بالحري الذي قلنا فيما تقدم وان كان لا يعرف في الحدود لا يثبت في شهادتهم
 رجل شهدا على رجل ان قصصها بطال فلان انما ذكر واحد من الجاهل وتنبوا الطول
 والعرض جازت شهادتهم وان لم يذكر في القيمة لان بيان الحدود والطول والعرض يوجب
 القاضية قيمة بالسؤال على الامل قال بولايه عنه وعنه لا بد ان يذكر من الميراث
 ويدينوا موضع لان الجاهل من الدرع الجاهل من الخشب مختلفا في اختلافها فاحتمل
 رجل ادعي بحري ما في الرهن رجل وطرف في دار رجل في بعض الروايات انه لا شهم
 دعواه ولا يمثل الشاهدة الا بعد بيان الموضع والطول والعرض وذكر في الاصل انه
 تسع دعواه ونقل الشاهدة وان لم يبين ذلك لرجل له تسعة اولاد اقرب منه
 وجهوا اقراره ان خمسة من اولاده فلان ذكر اسمهم في الصك عليه العتق
 وريتم ثم مات بعد ذلك فطلب خمسة من اولاده ذلك وانكر سائر الورثة فشهد
 الشهود على اقراره بذلك في صحة وقالوا لا يعرفون الميراث لانهم ما كانوا حضورا
 عند الاقرار قالوا ان سائر الورثة باعاهوا لا تثبت المال بشهادة الميراث والارث
 لغايب وذكر الاسم والنسب وادعي المال كان المال له وان محمد سائر الورثة انما
 كان المدعي انما نية السنة على انهم سمعوا بالاسمي المقدم ذكر المشهور فان اقر

البيع