

كامل الفعل والمسح في انحاء الوضوء وهو الفرض على ما علمنا ويحيى
الفرض القطعي وكذا ما يتعلق بالفرض على ما علمنا ونحوه ولا يخبر
بما ركضه تقديرا من مسح مقاديرها وبالفرض على ما علمنا و
سبب الفرض الاحتجادي وذكر الحد والملازمة والمضار الاحتجادي
المتضمن للفرض المذكور في المعنى والوضوء بغير الوضوء للمفعول المشي
نقله الى الطهارة الصغرى ونحوها اسرعا لا يتوفاها به غسل الوضوء
الفعل الاساسي والوجه من لم يذكر في ظاهر الرواية وذكر في غير رواية
الاصول على ما ذكره المصنفان وهو صحيح لانه تجزئ له باثنين
عن لفظة من مسح اي من مسحته عادة سواء نبت في غير
او لم نبت الى الاذن بجيب العياض الذي بين العذار والاذن
وهو قول ابو جعفر وغيرهما انه روي عن ابي يوسف راجع الى الجيب
لوجوده في الجيب لانه لا يشع عليه فيجب على ما كان به حاله في نفسه
وقال مالك لا يجيب قبل نيات العذار ويؤخر في قوله في قوله
واما ابو يوسف فلا خلاف له فيه ولا شك في قول ابو جعفر قبل نيات
العذار وقال يمسح بالعلم على ما في علمه من كل موضع مستحسنا لا يلى
ان يقال يجيبان بل ما علمنا على ما روي عن ابي يوسف ان الصلبي
اذ اقبل جيبه انفضا وهو نائم ولم يمسح بالعلم من موضعه الخ

هذا هو الوجه في مسح الجيب
وهو قول ابو جعفر وغيرهما
انه روي عن ابي يوسف
انه مسح بالعلم على ما في علمه
من كل موضع مستحسنا لا يلى
ان يقال يجيبان بل ما علمنا
على ما روي عن ابي يوسف
ان الصلبي اذ اقبل جيبه
انفضا وهو نائم ولم يمسح
بالعلم من موضعه الخ

وكذا صاحب الضره قال يضعها لو كان قبلها ويل ما روي عن
ابي يوسف انه سئل عن العيص بظفر او كظمان ولم يترك يمينه الا
المكروه لا يصلح مني بل قاله محمد بن الحسن بن علي بن ابي عمير
لا يصلح لذلك ايضا هو عام فلا وجه تخصيصه بان عليه واستحل
الرقن اعلم ان يمسح يمينه من العود وقبل نيات الشعر الا
عند مالك واذ نبت الشعر بسقط ما تحت عاتق العلاء وقال
ابو عبد الله الباق لا يسقط وقال الشيخ ان كان الشعر كنبها يسقط وان
خفيفا لا يسقط وعلى هذا الوجه عند ما تحت الشارب للجاحين واما
الشعر الذي لم يبق في الرقن فعلمه الرقن قد روي ان يمسح عن الحسن
ابن حنفية ورواه انه اذا مسح من يمينه فمنا من يمينها كان مسح اقل
من ذلك لظهوره قال ابو يوسف ان لم يمسح يمينها كان مسح الراجح
وهي الرواية ترجع عنها والصحيح ان يجنب له لان البسرة حرجت من ان
وجها لعدم المراهمة لاستمرارها بالشعر وما نظر في الشعر استلزامها
الوجه لان الواجبة تقع به والى هذا قاله ابو جعفر فقال واما موضع
الوضوء ما ظهره من الظاهر هو الشعر لا البسرة فيجرب له اذا وضعت
على هذا فقد اكتشف لركب وجه القعدة فما صار من الشعر حرجت
لمركب الخية نظر الى انما البسرة بخاصة وفيه مستقلة بل هي قائمة

هذا هو الوجه في مسح الجيب
وهو قول ابو جعفر وغيرهما
انه روي عن ابي يوسف
انه مسح بالعلم على ما في علمه
من كل موضع مستحسنا لا يلى
ان يقال يجيبان بل ما علمنا
على ما روي عن ابي يوسف
ان الصلبي اذ اقبل جيبه
انفضا وهو نائم ولم يمسح
بالعلم من موضعه الخ