

King Saud University

فيه اما البرع والعطف فلا يتحقق اليه وقال محمد بن مهران في الوجود
كلها لان ذلك حصل بسبب التوجه والولاة لكونه لسان الجبين وانما
ومن كثر او حصر في مخطبت برجل من لان الفعل الاول نسخ
منه الثاني والاما شرط التخييل لان كل فعل قد نسخ لغرض ما يتخلل
وانما اشتمل بالتحقق في موضع آخر كمن عمل شيئا فالاولى سقطت على
آق او دخل تصيرا وعذرا او حصة كل سبب غيره اذ كان السبب للعبارة
فعلها واهل من فعلها او جعله تواريا او صعب فخطبت شخصين
وان كان في ذلك فعل فكل من غير العبرة تضمن فالواحد اعرض وقال
بضمين والوجه بين لان العبرة لا يقيد شرط السلامة والمان تدبير
لا يلهو دون غيره فكان فعلهم ما حاله مطلقا ووجه غيره تديرا او تعديدا
بشرط السلامة وقصد العبرة لا ياتي في العامة اذ انقطع الطريق كما اذا
انفرد بالشمارة على الزنا او بسبب غيره فخطبت بر القدم ملافا
لها لان سقطت من راسه ومن ثم انه اذا لم يسأل باليدس مادة
فوالق القلندر يدين فخطبت على ان في ملكه فحين لان هو اللبس
بغيره الخلو في الخلو يدين او اودل من مرة وسيجبه او ليس يدين
اورت خطيبه الى الطوبى العامة وطالبه فسلم اودى في ملك
تخصه كما اهدت نكاحه فانه نكاح فخطبت نكاحه والخطيب

بضمين والوجه بين لان العبرة لا يقيد شرط السلامة والمان تدبير لا يلهو دون غيره فكان فعلهم ما حاله مطلقا ووجه غيره تديرا او تعديدا بشرط السلامة وقصد العبرة لا ياتي في العامة اذ انقطع الطريق كما اذا انفرد بالشمارة على الزنا او بسبب غيره فخطبت بر القدم ملافا لها لان سقطت من راسه ومن ثم انه اذا لم يسأل باليدس مادة فوالق القلندر يدين فخطبت على ان في ملكه فحين لان هو اللبس بغيره الخلو في الخلو يدين او اودل من مرة وسيجبه او ليس يدين اورت خطيبه الى الطوبى العامة وطالبه فسلم اودى في ملك تخصه كما اهدت نكاحه فانه نكاح فخطبت نكاحه والخطيب

والوجه الكفاية العبد الثاني فام شعرا من يمكن نقصه منها فمن
ما يلف به وما قلته النقص لان الفتي وتعليق العبد بكل انطباعهم من
طلب النقص مثل ان يقول ان طوبى من يخرج او ما دل فاعه من لا يخط
فيلقب شيئا او اهدى فانه فانه وما سارا شيئا اذ كان يخطى الشوق
وهو ليس بشرطه اذ كان في كذا كذا من كذا من كذا من كذا من كذا من
بالمعنى بل لان من اشهد عليه فاعه وجعله المستر في هذا او
التي هي لا يكون نقصه كالمعنى والمساخر والمودع وسائر الدار
وان حاله لا يدر بل بالطلب فيصير ما قبله والواقع لان حاله الى
الطوبى فاهل القافية ومع ذلك لان من العامة وليس على الخطيب
وان في هذا لاسيما في ان لا يخطب في اشياء العامة في غير الجوارح
من الجوارح الطوبى والنساء عليها وتوجه كما في ان يخطب في طلب
نقصه من الصدمه وسقط على الجاهل من العامة اي على كل من لم يخط
النقص في الحديث لان الخطيب في الخطب كما خصوا كذا ان يخط
احد نكاحه في غيره سارا او من جازها لان الخافو والباقي في الثلثين
والاخرى نقصه اليه في الفصل من لان النقص في نصبه وطلب
منه معتبر وفي نصب غيره بهدرة الخطو والنساء بانها يكون معتبر
وباعتبار ملكه شره معتبر كما في قسمين فانهم على ما بين

والوص