

وقال من الوافر من قافية المتواتر
 صدق لي سأذكره بحير وان عرفت باطن الحبيب
 وحاشي السامع ينال عنده وبالله التواذك الحديث
حرف الجيم قال من مستطو الرجز قافية المتدارك
 يا رب ما أقرب منك الفرجا انت الرجا واليك الملتجأ
 يا رب استكوا ليك امرض عجا اهنم ليل الخطب فيه ودجا
 يا رب فاجعل لي منه مخرجا
وقال من ثاني الطويل قافية المتدارك
 الا ان عذري عاشق السمر غلط وان الملاح البيض ابري وابهج
 واني لاهوي كل بيضا عاودة يضي لها وجه وتغر مغرب
 وحسبي اني اتبع الحق في الهوي ولا شك ان الحق ابيض البسج
حرف الحاء قال من الجنت من قافية المتواتر
 هب النسيم عديلا وهو النسيم الصحيح
 وطاب وقتك فانرض فالان طاب الصبح
 وخذ عن الكاس ثورا يضي عنده الفسح
 من قهوة طاب منها طعم ولوك ورجع
 في دنيا همي راح وفي الحشا همي روح
 باين الكسرا هجدوا على انت شحيح
 انت المعذب قلبج وقلبك المسترجع
وقال بمدح الامير المسك مجده الدين اسماعيل ابن اليم
 من مجده والكامل من قافية المتواتر
 اعني الفواد فمن رجبه وجمي الرقاد فمن رجبه
 ونضى من الاجفان سبعا قلما يبعثي جد رجبه

سواد

نشوان من خمر الدلال
 متمايل الاعطاف كال
 امجد لي بالبحر همل
 سارد نضح عواد في
 الهوي الحيا واحب منه
 ويشوقني الوادي اذا
 وبهرني الغزال الرقيق
 ولربما صبرته
 ومدحت محمد الدين ما
 موالي كان بنا انه
 وكانه من فطنة
 وكانا حامد مجده
 وسبارك الذوان لا
 ونسبح باعاليه ونطلق
 بلقي الفواد وصدرك
 ونهز العلب وال
 والمنتمى اليه للسقوه الدين له صريحه
 بروي الدنيا ابد افلا
 باسيد الحسانه
 كم عذوه لك في الكدا
 وقد به مجده صنته
 ملكته دون الورك
 لا يدعيه مدع

عنوقه وها صبوحة
 غصن الذي هن ترديحه
 لي فيك لوه اسرجه
 فالجب مردود نصيحه
 لنوح فمري بنوجه
 ناهي النسيم الرطبه
 اذا تجتبه قبيحه
 غز لا يفكره مدبحة
 انا من علاه استبحة
 خلقت لمعرفي ببحه
 حاشاه شق اوسطحه
 يجو به عن غم طريحه
 تبد ولد الاستبحة
 اللسان به فصيح
 رجب اذا سالكو وسوحد
 هذكي مهزوز صريحه
 الدين له صريحه
 بروي لها الا صريحه
 ما غاد عن يستبحة
 ورواح مكرمة تروحه
 بحدت مجده نسبحه
 والحق لا يخفي وضوحه
 لو عاش ما قد عاش لوجه