

ادسلته في حاجته
 فحمت حسن قضائها
 كالمخبر يرسل للملوب
 لها فتصود للمراغ
حرف الف قال وقد التمس من ان يجعل شعرا في قول تايط
 شراليت شعري ضلته
 اي شئ قتلتك
 من مشطور الرمل من قافية المتدارك
 تايد ما اصلفه
 ويحب صب الفه
 كاد ان يتلفه
 ليته لو اتلفه
 اي روض زاهد
 له اصل ان افطنه
 وقصيب ناعم
 لو طوق ان اعطفه
 اخلف الويد وما
 خلته ان يتلفه
 بيتا معروفة
 بالبيتا من معرفه
 اسبه البدر وحا
 كاه الاكف
 يستعير الغصن انه
 ماس منه هيفه
 فوق خذ به لسا
 ورده فوق الصنفه
 قوت بهجتا
 وليسمى مضعفه
 فاشرا لالحاط وهب
 سيق مرهفه
 انامنها مدلف
 وهي مني مدلفه
وقال من جمن والرمل قافية المتواتر
 في الف اي الف
 هو روجي وهو خنبي
 عاب عن طرفه وقد
 كذت اراه مثل كرفي
 قيلي ياربع عني
 واحتبه الف الف
وقال من تالي الكامل قافية المتدارك

باغايا اهدك سما
 سنه الي وظهره
 وروا الكتاب مضمنا
 ما لست احسن وصفه
 فحنا بكل مسرة
 قلب المحب وظهره
 ولتنت اكراما له
 وجه الرسول وكفه
وقال بمدح علي الدين علي بن الامير شجاع الدين جلدك
 التقوي من تالي الطويل من قافية المتدارك
 اغصن النقا لولا القواء المرفه
 لما كان بهواك المعني المدلق
 وباعصن لولا ان فيك محاسنا
 حكين الذي الهوي لما كنت توصف
 كلفت بعصن وهو غصن منسطق
 وهمت بظني وهو طي منسطق
 ومما دها في انه من حبا آه
 اقول وابل طرفه وهو مرهف
 وذلك الصبا مثل بيتان خده
 به الورد يسمى مضعفا وهو مضمف
 فبا ظني هلا كان فيك التفانة
 وباعصن هلا كان فيك تعطف
 وباحره الحسن الذي هو آمن
 والباننا من حوله تتخطف
 عسي عطفه للوصل باوا وصد
 وحقك ان اعرف الوال تعطف
 احبنا اما غراي بعدكم
 فقد زاد عما تعرفون واعرف
 اطلت عذلي في الهوي فتطولوا
 علي كلف في جكم بيت كلف
 ولكن دعاني للملا ابن جلدك
 يستوق قلبا قادي ولسوف
 الي سدا خلاقه وصفه انه
 يودب من هيا ته ويطرف
 ارق من الماء الزلال سما بلا
 وانصغي من الخمر السلاف والطف
 سنادتي لو يكون لما حب
 لما ذكرت بو ماله القوس خندق
 عدا سنج من مداها حاتم وهو حاتم
 اتك القوافي وهي تحت روضة
 ولوقصدت بالدمه شاك لا عدي
 وحاشاك منه قلبه تنصف
 وهو حندق
 وهو حندق
 وهو حندق
 وهو حندق

باغايا