

ان يوما تزودني بوجه عبيد من
 هو بدر ليجتدل هو غصن ليجتدي
 عاذوني لا تطل انا عن عاذوني حتى
 لست اصغي ولا اعي خلبي عنك خلبي
وقال ايضا رحمه الله تعالى
 نحائتي من لهما خنثه لا ولا اقل من هو
 طال ما عا لظت فيه طال ما كذبت عنه
 لسته ما ان ولا كان الذي قد كان منه
 نخل من خللك يا قلب ومن خانك خنثه
 لا تظن بالله سؤل ورجوا ان لا تظنه
 وبما ساءك سمه وبما دانك دنه
وقال من الرمل قافية المتواتر
 اما تقرأ منا فكر تاخرت عننا
 وما الذي كان حتى حلت ما قد عقدنا
 وقد اتيناك زجفا وانت نهرب منا
 وانظر لنفسك فيما قد كان منا ودعنا
 ولم يكن بك عذر ولو يكون علمنا
 فلا تلمنا فاننا قلنا وقلنا وقلنا
وقال ايضا رحمه الله تعالى
 انا اذا زهر ليس الا جودك في مرينه
 الهوي جميل الذكر عنك كما نما هولي بدنه
 فاسل صبرك عن داوي انه فيه جهينه
وقال من البحث قافية المتواتر

اسمع مقاله حق ولكن يحفك عوبي
 ان المليح ملجج يجب في كل لون
وقال من بحث الرمل قافية المتواتر
 ما الذي تطلب مني نعلبي عنك ووعبي
 لا تزدي فوق ما قد كان من ذاك التجبي
 كذب الواسون فيما نقلوا عنك ووعبي
 بلغ القوم ونا السوا قصد هم منك ووعبي
وقال ايضا رحمه الله تعالى
 ما مثل شوقه شوق حتى افول كاسنه
 والله لشهد كما علمت والله والله
 وكتب عند حوته في الديار المصرية على يد ولده صلاح الدين محمد بن
 الحكيم عماد الدين الدبريني وهي اخر ما قاله رحمه الله تعالى
 ما قلت انا ولا سمعت انا هذا حديث لا يلقى بنا
 ان الكرام اذا صحتهم ستر الوبيح وانظر وحننا
حرف الهاء قال من نالي البسيط قافية المتواتر
 لله عابدة يوما تطلوب بها في مجلس غاب عنافه واشبهها
 كل له حاجة من وصل صاحبه لولا يسديجا كان لغضيبها
 وللعيون رسالات سرودة تدوي القلوب بما قالت معانيها
وقال ايضا رحمه الله تعالى من بحره وقافيته
 قد سر لي فيك يا من خاب مسعاه سحيف رايك هذا كان عفاه
 قد صرت من لا يري للمفصل حشره ضيقك فبين ليس برعاه
وقال من بحث الرمل قافية المتواتر
 لنا صديق الاسميد نعرفه كلنا ونذريه

اسمع