

انتهى فانه مسح فتم الغزل المحصر في مسح الراس بوظف صديقه
مع المسترقي ولم يترك ذلك في غسل الوجه وعدم وجوب الغسل
في الثلاثة باللام لحد اقوال ثلاثة نقلها ابن عرفة كما في الزرقاني
ثانيتها الوجوب ثالثها الوجوب لغير الملتحي دون الملتحي فان قلت
كلام المعاصرين بما ذكرناه لا يجب على غسله من الصور التي
قلت اجيب عن الرد الثلاثة باللام لانه قد مضى اي ما بين
ونذري الاذنين كما ذكرنا في المباح الذي بين ستر العجوة
او محل الشعر وبين الاذن عاقرة الويد فلا يجب غسله ولا مسح
وذكرت البرقي ان غسله سنة وقدم نقل من عرفة الاقوال
الثلاثة فيه وانما يثبت بالثبوت فلو قال المعاصرون في الكلام على الويد
بغير صديقه كما فعل في المنع لاعتكف الجواب عنه بانه خارج
عما بدأ به ليل ذكره فيما يتعلق بالراس انتهى **وتجيب على**
اي الوجه ابارد جيبه وهي الكعيب التي بلون في اليد
في غسلها وويلها بيد هان امكن ادخاله فيها فينمى منشفة
والا فتغسل على اقبال للافة كما في مسله لوجع **وطاهر الشفتان**
وهو ما يظهر عند انطباقهما انطباقا يتبعيا بلا كلف **وما بين العينين**
وجب تحليل شعر العجوة الخفيفة وهو ما يظهر الشفرة تحتها
سواء كان الظهور عند التقاطح الملب ام لا كما هو ظاهر
اطلاقا وهم وهي اذ الشفرة فتقيد القطع فتعقدت الملهور
لكونه عن التحاميل يتماثل ونقل وتحليلها املا الما للشفرة
انما قامت هل هو اقبال الما للشفرة كما نقله للآزري عن اجدق
اول دليل الشفرة كما رواه ابن وهب فهو لانه انتهى منه نظر
لان هذا الملاقا غاها في تحليل اللثغة على الغزل بتحليلها
واما الحبيبة فيبقى على ان تحليلها املا الما للشفرة والملا
الخبير والمنفعة كذا واخترار المعاصرين بالتحفة من الكيفية

فلا

فلا يجب تحليلها بل مذهب المدونة كدعوتها خلافا لشيخ
بن رستم قوله بن حبيب باستحباب تحليلها يد البرقي وهو
ظاهر كلام بن ابي زيد لانه انما في الوجوب لقوله في الزرقاني
وليس عليها تحليلها في الوضوء انتهى واما في الفصل فيجب
تحليلها كما في الخفيفة كما ذكر بن ابي انه به القوي عندهم
لعدم الشك فيه بخلاف الوضوء انتهى ومثل الراس في الحبيبة
الخفيفة في الوضوء المرات اذا كانت لها الحبة على المذهب
خلافا لقوله بعضهم في تحليلها الخفيفا والوشية كدورها
التي تحرم عليها حلقها او الشارب والمنفعة اذا طمس
لها ذلك لانه يعتبر في خلق الله تعالى لكن قيل في ذلك من
يجوز للرجل ان يصفه في الحبيبة انتهى وما ينصر عليه الزرقاني
لحد اقوال ثلاثة وهو ان يصفها ثانيا وجوب الحلق في الشفا
جوازها وانظر ما يتعلق بالشارب للرجل واللبس وتنق السبب
وعبر ذلك في التتميم فيه **بمسح الجيب** ذلك امر به
بوصف خلقه عاير احب لا يمكن ذلك ولا بد من اصل الما لل
فان امكن ذلك فعلت في راسه جرحا غيرا او خلقا غيرا كذا
ولم يثبت فيه ستر وبيت جوله وحال يثبت ستره فان يجب
مسحه حيث امكن المسح ولا يكفي مسح ملحه من الشعر
الا انه يستحب ذلك في تركه **بتمسح** اخري سبل السبوري
عن الدليل على استقاما وجوب داخل العينين عند التقاطح
جانب في الوضوء والفصل وما روي عن النبي عنه وهل يزال
مالصق بالمتعار العينين عند التقاطح اجاب جميع الروايات
لوصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يذكر نقا من ذلك
ويقال التقاطح استعمار العينين اذا لم يسبق ذلك جرح
البرقي فان صلى به وكان يسير مثل جرح العينين والمراد