على حكاية ما سمعه على ما بينه ه حيز اذا سمعت المؤذن فقولوا
مثل ما يقول واما جواز حكايته قبله فمبناه مع سماعه له
بعينه ويحمل تجويزه ما لم يسمعه وتجليه كتكبير العيد للمؤتم
الذي إ يسمع تكبير الامام واذا لم يسمع الشهادتين منه
اولا فقل يحكي الترجيع او يتحري وظاهر الخبر المار ان ما لم
يسمعه لا يحكيه وذكر لم ندبها لاخر الشهادتين ولم
يذكر ندبه متابعته للمؤذن في ذلك انه مندوب ثان فالاولى
الي بالحكاية ولم يتابعه فقد اتي بمندوب وفاته مندوب وقولهم
من جواز الحكاية قبله لا ري به ادخله جايز يفيد جواز
مقابله وهو متابعته ويحكي اذان غيره على احد قولين والا
ح لا كما لا يحكي اذان نفسه ويحتمل انه يحكيه لانه سمع نفسه
ولابن القاسم يحكي اذان نفسه بعد فراغه منه اي لا قبله
كما فيه من الفضل وكذا يقال في حكايته اذان غيره على المنار
به هذا واستظهر بعض بشيوخ الزرقاني حكاية التكبير
اربعا ان كان المؤذن غير مالكي للخلاف واستظهر ع
تثنيته فقط لانه اذا لم يحكي الترجيع مع انه مشروع فاولى
غير مشروع عندنا وهو ترجيع التكبير ولا يندب لسامع
مؤذنين او اكثر حكاية ما ذا رعلي واحد كما للرماصي
احتمعوا او انفردوا ثم بالغ علي ندبه وعلى انه للتعاقب
الشهادتين بقوله ولو كان في صلاة نافلة فان حكى مار
على الشهادتين صحت ان ابدل الحيعلتين لحوقلتين والا
بطلت ان قالها عمدا او جهلا لا سهوا وحكايته لفظ الصلاة
خير من النوم يبطل حتى النفل لانها كلام بعيد من الصلاة
وتكره حكاية الاذان في فريضة اصلية لمندوبة ورده بما
يظهر وتجليه بعد فراغه منها ولو بعد فراغ الاذان فاذا حكاه

فيها

فيها فصحيحة فان زاد على الشهادتين فكما تقدم ويشترط
في المؤذن شروط صحة وشروط كمال فشروط الصحة اربعة
ان يكون مسلما فلا يصح من كافر ولو عزم على الاسلام
قبل شروعه فيه كما هو ظاهر كلامه لظاهر اطلاقهم وبه جزم
وفي بن بأني صحته مع عزمه والفرق على الاول بينه وبين
الفصل عدم عد التة قبل نطقه ولو بعد عزمه وعد الموذن
اما شرط كمال كما يعلم المعلم او صحة كما نقل تت عن بن عرفة
ثم ان عدم صحة اذانه جاز فيما اذا ظهر قبل يكون به مسلما
كما عند بن عطا الله وغيره لاتيانه بجملتين منه قبل اسلامه
وفيما اذا قيل بعدم اسلامه به كما في بهرام وتت وفي عبارة
ع على الرسالة لا يكون بالاذان مسلما خلافا لابن عطا الله
اه وعبارة على المختصر ظاهر ان الكافر كان باذانه مسلما
عند بن عطا الله وغيره وكلام الشارح يقتضي ان عنده
خلافا وليس كذلك انتهى فظاهره اعتماد عاني بن عطا الله وهو
ظاهر ويمكن توجيه ما له على الرسالة ان سلم باشتراط النية
للاسلام وهو حين نية الاذان لم يدخل الاسلام واذا ارتد المسلم
الاصلي بعد الاذان به بطل اي واعيد ان بقي الوقت بعد ردته
وفي النوادر ان اعاد واي في الوقت فحسن وان اخر واية
اجزأ قاله ح ويبطل ثوابه ولو اسلم كالصلاة واعادها ان
اسلم بوقتها ولو بادر كل ركعة ذكرا فلا يصح من امرأة بنيا
على حرمة منها او على كراهته فرادا كما مر لان رفع صوتها
عورة قال ع وهذا التعليل انما يظهر على الاول دون
الثاني فلا ينبغي حمله عليه للكراهة اي الاان يقال حظه
كونه عورة لا يستلزم المنع ذبها قطعا بالغا لامن صبي
ميز الاان يعتمد في دخول الوقت او الاذان على السمع