

الثالث تدليس النسويه وهوان بروي حديثه عن شيخ
 ثقة وذلك الثقة برويه عن ضعيف عن ثقة فبإدليس
 الذي سنع الحديث من الثقة الأول فيسقط الضعيف
 الذي في السند وجعل الحديث عن شيخه الثقة عن
 الثقة الثاني بلفظ حتمل فيستوي الإسناد ذكره ثقة
 وهذا شرافه اسما من كان يدل عن الثقة غيره
 مقبول وتبر لبيسه غير مذموم كندليس سفيان بن
 عيينة قال **أقضى زمان فيل** أي في حديثه سوي
 فلي بذلك **مصدق الأسانيد** مصحوب بالخزن لا يخرجه
 عنه ولا يبرح ما قال حزني ودعي مرسل وسلسل **مستطير**
عزمه اتوصل اليك من الوسائل المولفة بين المبرور
 والسايل وقد ورد ذكره في التوصل والنقطع وارا عليه أهل
 الأثر فالمتصل ما اتصل أسناده الي النبي صلى الله عليه وسلم
 ادالي واحد من الصحابة بحيث كان ذلك موثوقا عليه اسما
 قول التابعي اذا اتصل أسناده الي ذلك التابع فلا يرسى متصلا
 ومطلق المتصل يقع على الرفوع والموقوف واسا النقطع
 فهو ما سقط منه واخره واحد غير الصحابي وقيل ما سقط منه
 قبل الوصول الي التابع يخص واحد وقيل ما لم يتصل اسنا
 دهن بعضهم ان النقطع مثل المرسل وقال بهذا كثير من التا
 وغيرهم لكن الكوازي صفي بالارسال حيث الاستعمال
 ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم والكرامه
 بالانقطاع ما رواه من دون التابعي قال **وهي انا**
الها للتبسيط اي انه علي اي **في ان كان** **مجرد** **الوحد**
مدح وهو ختمه وخرق به وفيه تشبيه الحجر
 الناهل لو كان با كفا في البيت وقوله **تلفني** اي حلفه



Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا حديثه عن شيخه' and 'هذا حديثه عن شيخه'.

كله ويشتمه علي **مالا يقين** من شدة الحجر ومقاسات
 الاعراض **فاحل** ذلك امتثالا وقد ورا بذكر المدح وارا
 المصطلح عليه عند الحديث وهو علي اربعة اشياء اولها
 ما ادخج في اخر الحديث من قول بعض رواة ايما الصحابي
 او من بعده موصول بالحديث من غير فصل بين الحديث
 وبين الحديث الكلام بذكر قوله في الحديث من لا يفسد
 حقيقة الحال ويتوهم ان الجميع مرفوع الثاني ان يكون
 الحديث عند رابع باسناد الاطراف منه فانه عنده اسنا
 اخر فيجمع الرواي عنه طرفي الحديث باسناد الطرفين
 الاول هو بغير ذكر اسناد الطرفين الثاني الثالث
 ان يدرج بعض حديث في حديث اخر مخالفا له في السند
 الرابع ان يروي بعض الرواة حديثا عن جماعة ويجمع
 في اسناده اختلاف في جمع الكل علي اسناد واحد مما اختلف
 فيه ويخرج رواية من حالهم بهم علي الاتفاق وتعميم
 الادراج غير جازي قال **واحدية** **وهي** بسبب هجر
 واعراض **دعي** **قوت** **جذب** **مدح** **اي** سبب هجر
 والتدريج التوسل فكانه يدرج مدحه بدمه واجرا ذلك
 موقفة زينة وقوله **وما هي** اي فضيبي ارحا في
 ذلك بقوله **الامحني** اي روي **تحلل** اي تدوير
 فكيف من هجر لي واعراضه علي وقد ورا بذكر التدريج
 وارا معناه في من الحديث وهوانه بروي كل من الغرضين
 عن الاخر والتدريج ما جهود من يسهل حتى الوجه وهذا
 الحدان فيمنه صفة ذلك **تسوية** من الجائدين والذين مستويا
 فيها يروي كل منهما عن الاخر ومن رواية الغرضين عن مسكته
 ما ليس بمدح وهوان بروي اجراء الغرضين عن الاخر ولا يروي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا حديثه عن شيخه' and 'هذا حديثه عن شيخه'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا حديثه عن شيخه' and 'هذا حديثه عن شيخه'.