

١٨٧
 ووجهها زيادة وعلامة ان يكون ما فيه على اربعة حرف
 زيادة الواو بين العين واللام وبناءه للتعدية نحو
 جاور زيد الشيء اذا اظلم الشيء **الباب الرابع** في عمل
 يفعل فعيلة وفعيلاً موزونة عشر وعشرة وعشراً
 وعلامة ان يكون ما فيه على اربعة حرف بزيادة الباء
 بين العين واللام وبناءه لل لازم نحو غير زيد اذ انزلت
 قدمه **الباب الخامس** في عمل يفعل فعيلة وفعيلاً موزونة
 جيب جيب جيبية وجيباً وعلامة ان يكون ما فيه
 على اربعة حرف بزيادة حرف واحد من حروف لام فعل
 في آخره وبناءه للتعدية نحو جيب زيد لئلا يجره واخذه
الباب السادس في عمل يفعل فعيلة وفعيلاً موزونة
 سلق سلق سلقية وسيقاً وعلامة ان يكون ما فيه
 على اربعة حرف بزيادة الباء في آخره وبناءه لل لازم
 نحو سلق الرجل اذا نام على فقاهه ويقال سلقه سلقاً
 الملق بالبراعى ومعنى الاطاق اتحاد مصدر الملق

بها زيادة بالفتحة وواحد منها للبراعى المجرور وهو باب
 واحد وزنه قملل يفعل فعيلة وفعيلاً موزونة وخرج يدع
 وخرجية وخرجاً وعلامة ان يكون ما فيه على اربعة حرف
 بان يكون جميع حروفه اصلية وبناءه للتعدية غالباً وقد يكون
 لازماً مثلاً المخذل نحو خرج زيد الخرج ومثلاً اللزوم نحو خرج
 زيد وسنة منها الملق وخرج ويقال له هذه السنة الملق
 بالبراعى **الباب الأول** في عمل يفعل فعيلة وفعيلاً موزونة
 حوقل حوقل حوقلة وحقالاً وعلامة ان يكون ما فيه
 على اربعة حرف بزيادة الواو بين الفاء والعين وبناءه
 لل لازم فقط نحو حوقل زيد اعجز عن الجمع **الباب الثاني** في عمل
 يفعل فعيلة وفعيلاً موزونة يطر يطر يطرة ويطراً وعلامة
 ان يكون ما فيه على اربعة حرف بزيادة الباء بين الفاء والعين
 وبناءه للتعدية نحو يطر زيد الفرس اذا شق رجل الذاب **الباب**
الثالث في عمل يفعل فعولة وفعولاً موزونة جهور جهور

وهو