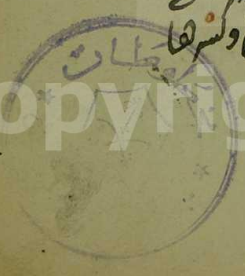


١٩٥

عزى

بسم الله الرحمن الرحيم

المحمدية رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
 محمد وآله واصحابه اجمعين **اعلم** ان القرب في اللغة
 التقيد وفي الصناعة تحويل الأول الواحد الى مثل مختلف
 لبيان مقصودة لا تحفل الابهاسم **الفعل** اما ثلاث
 واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيدية وكل منهما
 اما سالم او غير سالم ونعني بان لم يسمت بحروف الاصلية
 التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة و
 والتخفيف **اما التثنية** المجرم فان كان ما ضيف على
 فعل مفتوح العين فصار عنه يفتل او يفتل يفتل العين وكسر لها



١٩٤

من المتجانسين متوكلا وان ز ساءا يكون عرض **عزى** بفتح
 الال او كات الثلاث اصل لم يبد ونقلت حركة الال الا
 واللميم لاجل الوداعم فالق س كان وهما الالان فحركت الال
 الانية اتا بالفتحة او بالفتحة او بالفتحة فكون كونهما
 ثم اذ عمت الال الاولة في الال الانية فصار لم يبد ويجوز
 لم يبد بفتح الوداعم **والثالث** تمنع وهو الذي يكون في
 الاول من المتجانسين متوكلا وان ز ساءا يكون اصل نحو
 مدون وكما هو وز وهو الذي يكون مجردا في الاصل
 كونه نحو اخذ وسأل وقرأ فان كانت الهمزة في مقابلة
 الفاء بسنن مهور الفاء وان كانت في مقابلة العين بسنن
 العين وان كانت في مقابلة اللام بسنن المهور التلام وهذه
 الالف السبعة بجس ما لفة البيت صحيحة
 وثالثه ومقارن لفض ومناقض ومهور
 واجوز

عزى بفتح العين
 عزى بضم العين
 عزى بكسر العين