من المتجانسين متحركا والثاني ساكنا بسكون عارض نحو لم يمدّ بمدّ
الدال بالحركات الثلاث اصله لم يمدد نقلت حركة الدال الاولى
الى الميم لاجل الادغام فالتقى ساكنان وهما الدالان فحركت الدال
الثانية اما بالفتحة او بالضمة او بالكسرة لكون سكونها عارضا
ثم ادغمت الدال الاولى في الدال الثانية فصار لم يمدّ ويجوز
لم يمدد بفك الادغام **والثالث** ممتنع وهو الذي يكون فيه
الاول من المتجانسين متحركا والثاني ساكنا بسكون اصلي نحو
مددن ولما مهموز وهو الذي يكون احد حروفه الاصلية
همزة نحو اخذ وسأل وقرأ فان كانت الهمزة في مقابلة
الفاء يسمى مهموز الفاء وان كانت في مقابلة العين يسمى مهموز
العين وان كانت في مقابلة اللام يسمى مهموز اللام وهذه
الاقسام السبعة يجمعها هذا البيت صحيحست
ومثالست ومضاعف لفيف وناقص ومهموز و
واجوف

[illegible]

١٥٥

عزّي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله واصحابه اجمعين **اعلم** ان التصريف في اللغة
التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة
لمعان مقصودة لا تحصل الا بها **ثم** الفعل اما ثلاثي
واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل منهما
اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية
التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة و
التضعيف **اما الثلاثي المجرد** فان كان ماضيه على
فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين او كسرها

Copyright © King Saud University