

لأن حرف التضعيف يلحقه الأبدال لقولهم امدت بمعنى املتت  
والحذف لقولهم مست وظلت بفتح الفاء وكسرها  
واحست اي مستت وظلت واحسنت **والمد**  
يلحقه الأرخام وهو ان تسكن الأول وتدرج في الثاني  
ويسمى الأول تدنجا والثاني مدغما فيه وذلك واجب  
في نحو مديعة واعديعة واعتديعة وانفديعة  
وسويديعة وسوايديعة واستديعة واحسان  
يعلم ان تمدا يمتد وكذا هذه الافعال التي هي للمفعول  
نحو مديعة وكذا انظاره وفي نحو مديعة مصدر او كذا  
اذا اتصل بالفعل الفير او واوه او يانه نحو مديعة  
مدى وممد في نحو مديعة مدينا ومددت المدد  
وممدن ويممدن وممدن واممدن ولا تمدن وممدن

اذ ارجل الجازم على فعل الواحد فان كان مكسورا العين كلف  
ومفتوحة كيقض وتقول لم يفر ولم يقض بكسر اللام  
وضمها ولم يفر ولم يقض بكسر اللام وهذا  
حكم يقشع ويحجر ويحمار وان كان العين مضمومة  
فيجوز الحركات الثلاث مع الأرخام ولكنه تقول  
لم يمد بحر كات الدال ولم يمدد **وهكذا** احكام الأخر  
وتقول فر وعرض بكسر اللام وضمتها واخرزوا كحفظ  
**ومد** بحر كات الدال وامدد وتقول في اسم الفاعل  
ما مازان ما زون مادة ما زان ما ذات وموار  
والمفعول ممدور كغفور **فعل في المفعول** المعقل الكون  
ما كان احدا صول حرف علة وهي الواو والالف والياء  
وتسمى حروف المد واللين والالف حينئذ تكون  
مقطعة عن واو وايا وانواعه سبعة **الاول المعقل**

نصف  
١٤

Copyright © King Saud University

اذا