

القَاء ويقال له المائل لما تارة الصحيح في أصله
الحركات إما الواو فتذف من مضارع الفعل الذي على
يفعل كسر العين ومن مصدره الذر على فعلة وتسلم
في سائر أفعالهم تقول وعد بعد عدة ووعدا
من وواعد واعدان وذاك موعود والامعد والهي
لا تعد وكذلك ومعنى عمق بقية فاذا ازديت
كسرة ما بعدها اعيدت الواو المحذوفة نحو لم يعد
وتذت في يفعل بالفتح كوجبل يوجبل والامر منه ايجل
أصل اوجبل قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها فان انقم ما قبلها عادت الواو فتقول
يازيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء وتذت في
يفعل بالقسم كوجه بوجه والامر اوجه والتهي
لا توجد وحذفت الواو من يطا ويبع ويبع ويبع

ويدع ويهب لهما في الأصل يفعل بالالف ففتحت طين
الخلق ومن يذر لكونه بمعنى يدع واما الواو ما هي يدع
ويذر وحذف الفاء دليل على انه واوى **ولما ايباء**
فتبت على كل حال نحو يمين يمين وييس ييسر
يبسر وتقول في فعل من الياء اي يسر يوسر فهو يوسر
أصله يسر فقلت الياء واوا لسكونها وانها ما قبلها
وفي فعل منها تقبلان تاء وتد عثمان في التاء نحو
اتعد يتعد فهو تعد والتسر يسر فهو يسر ويقال
ايتعد ياتعد فهو يتعد وايتسر ياتسر فهو يتسر
وهذا اسكان مواتر فيه حكم ودر يور حكم عطف يعرض تقول
ايدركا عطف **ان في المعتل احب** ويقال له الاحجوف
وذو الثلثة يكون ماضيته على ثلاثة حروف اذا اخرت
عن نفسك نحو قلت وبعت فاجوز تقب عيشه في الماضي