

فيذهب فيذهب سوادها ثم يؤخذ ما احرق منها ويؤخذ ورق السلق بغير  
 اصلاخ فيستخرج باوه ويجعل فيه من الصغ والمخ قدر الحاجة ثم يغلي على النار  
 حتى يجف وتنقع وغوثه شيئا فشيئا وتروى بها وتأخذ دستا فتجعله على رما  
 حارها وتجعل فيه حق القراطيس ويلقي عليه من ذلك الماء المستخرج من السلق والضعف  
 وتجنه بالراحة حتى يتكلم وتغذيهم ذلك صدر النهار حتى يجف ويضع  
 ويداد يستعمل **صفة** مداد هجري عجيب يؤخذ قنبله من زيت نخل وصدحجان  
 جديس من قدر وكها على القنبله وارفعها عن الارض مقداس ما يدخل اليها  
 الهوي ويؤخذ ما قلنق فيها من الوطان فتعمل به عمل دخان الحصن المذكور فانه  
 عجيب **صفة** مداد كوفي حذر قشور الرمان فتحرق ويغن رما دها بلين حليب  
 وضع مبلول واجعله اقراصا وجففه في الظل فانه اجود ما يكون من المداد بحرب  
**صفة** مداد كوفي ايضا تاخذ ما شئت من نواه التراجله في جرة وطين عليه فماد  
 الزها في تنور حامي يوصا وليله حتى تحرق واخرجها **فاد** ابردت اخرج ما فيها  
 وقد صار رما د ااسحقه سحقا جيدا واخلكه بخرقة صفيقة وصرغه وجففه  
 في الظل واكتب به **صفة** مداد كوفي اخر خذ المداد الملح الهجري واخفقه  
 تاغما على بلاطه بالماء واجعل فيه صغ القرمص واصنع منه اقراصا وجففه  
 في الظل واذهب بما الصغ واكتب به **صفة** مداد اخر خذ ابي دخان  
 شيت مصعدا كان او غير مصعد وجسم محرق فاسحقه حتى لا يوجد له  
 لمس ثم خربله بجزال صفيق وخذ ورق السلق واعصر ماؤه وانجته  
 به سحقا جيدا واجعل على كل اوقية من المداد درهم صغ عزبي وقليل زنبق  
 واسحقها على حجر وصبرها في حرقه صفيقة واكتب به **باب الثالث**  
 في عمل اجناس التركيبات واصنافها صفة تركيب بران اسود **الاجناس**  
 العفص

مطلب

العفص عشرة دراهم قرمي ونصب عليه من الماء ستة دراهم على كل درهم منه  
 شرا الحجة حتى يذهب منه السدس ثم صفيه وبردده واعده الي ماء الزجاج  
 الجيد المنقوع يومين خذ منه مقدار المقدس الذي نقص من العفص فتنقع  
 فيه واعلى الجميع على نار لينه حتى يذهب منه الثلث ثم اتركه وبردده واكتب  
 به **صفة** مركب شمسي خذ اوقية عفص واوقية صغ عزبي فتخلطها  
 جميعا ونصب عليها من الماء مقداس وزيتهما ثمان مرات وتجعل في قنبله  
 واتركها في الشمس ثلاثة ايام وصفيها بعد ذلك وضع في رايقتها اربعة دراهم  
 زاجا روميا او اوقية عراقيا ان عد المرومي وينترك في الشمس اربعة ايام  
 اذا كان صيفا وان كان شتافا ثي عشر يوما **صفة** مركب بصاص يؤخذ  
 من العفص جذرين فترضه وصب عليه من الماء الواحد ستة اجزاء **عقود**  
 يوصا وليله ثم تجتمعها في قدر جديد وتطبخ حتى يذهب رجه او ثلثه فنزله  
 عن النار وروقه وخذ اوقية من قنبله ذهبي نعم سحقه واخلكه وذره عليه  
 ورده الي النار حتى يغلي انزله وصفيه ثم خذ اوقيتين صغ عزبي مسسوق  
 ورده عليه وهو حار يترارفعه في زجاجه واستعمله غايه **مركب** نكتب به من  
 ساعتة يؤخذ عفص البطم وزاج رومي وصرغ عزبي من كل واحد مثقال يرق  
 الجميع ويجعل في قارورة واسعة الغم رصب عليه من ماء حكا مقدارا وقيتين  
 واضربه ضربا جيدا ثم صفيه واكتب به ما شئت **مركب** شديد السواد  
 يؤخذ عفص ثلاث اواق اوقية ونصف دق العفص والتي على كل جزء منه  
 ثمانية اجزاء من الماء واتركه فيه يوما وليله **ان** كان اكثر من ذلك فهو اجود  
 ثم اظله على نار لينه حتى يذهب ثلثه وتنقع الصغ حتى يبقى كالعسل فاذا انزله  
 العفص فقد نضع قنبلتي عليه الصغ المنقوع وينترك حتى يجف على النار ويستعمل الجاهز