

مثله ومن العفص الاخضر عشرين عقمه ومن الامثد الاصغر باثني عشر
مثقالا ومن العصارع الاس مثله وتعلقه في الشمس اربعين يوما ثم تصفيه
وتجعله في قارورة **قارورة** اردت لو اسن الاوان اي احسن في ذلك تجف سحوبا
واجعله في برنيه ونحاج وحركه باصبعك بعد ان تلقي عليه من ذلك
الماء المدبر من القارورة فانه يصير احمر **وان** اردته اصفر فالتقي عليه زنجفا
اصفرا سحوبا وحركه باصبعك بامن القارورة كما وصفت لك **وان**
اردته اخضر اذبا لزعفران يكون ذلك **وكما** غلط عليك شي من هذه الالوان
امده من ذلك الالوان الماء **مركب** يا قوتي يوحذ زعفران يعسل
ويسحق حتى يصير كالمروم ثم يصب ماء العفص الابيض المروض المنقى
من السواد الذي في باطنه وانترك ساعة ثم اضربه بالصغ المحلول وحركه
تحت كاسه يدا واكتب به **مركب** طاووشتي عجيب **يوجد** هليلج اصفر
ينقع ثواره ويطلع ثم يوحذ الزاج الرومي الخالص يطبخ بالاهليلج
بصغ اذ فيه صغ والزاج كذلك فان اخرجت سواده والافرد عليه خلافة
غايه **مركب ازرني** يوحذ ثوره كثيره التزبه فتطبخ حتى تصير كالمروم ويلقي
عليها خمسة دراهم صغ ويكتب بها **مركب** **لحم** **ورق** يوحذ وزن
ثلثة دراهم ينال يسحق على صلايه او بلاطه بالماء الحار حتى يصير مرهما ويلقي
عليه وزن درهم زنجار ويدلك حتى يخضر لونه وتكتب به غايه **مركب**
يكتب به في الابيض اسود وفي الاسود ابيض يوحذ من القير الجديد اربعة
دراهم فتصب عليه نصف رطل ماء وتترك فيه سبعة ايام وكلما نقص عليه
الماء توده بقدر ما نقص منه وتتركه **قارورة** انقصت الايام صفيه على وزن
ثلاثة دراهم كل وثلاثة دراهم مرقتين تاود درهم مرده اسنك يدق في الهاون
ويهرس

ويضرب فيه مقدار اربعة دراهم زاجاود رامين اسفيدا جار صاصيا يخلط
الجميع وينم سحقه ويصب عليه ثلثه اواق ماء ويترك خمسة ايام ثم يلقى ماء
القيل والكل ويوحذ بعده من كل واحد منهما اوقيه ومن العفص المروض
وزن خمسة دراهم ويلقي حتى يذهب الثلث ويبقى الثلثان ثم يصفى
ويخلطهم **قارورة** كان مع العفص براده فهو اوجود ويلقي عليه قدر الحاجة
صغ عربي ويكتب به **مركب** ذهبي يوحذ اسفيدا حست مثاقيل يلقي عليه
اربعه مثاقيل ثلثه ثم يجعله في قارورة وتطين عليها وتعمل في التون الزجاج
الايا يوم وليله ثم اخرجهم وصب عليه من ماء الصغ واكتب به واصفله بخم
ذهبا **مركب** حيواني يوحذ مراره نليس يكتب بها بقلم نحاس جديد يصير
مثل الذهب **مركب** غسيل الرخفر تاخذ صغ العفص الابيض ثم تحذ من
الرخفر الرماني فتغسله وصبغ عسله ان تجعله في انا بعد صحنه وصب
عليه الماء وتتركه فما ارتفع من سواده اخذته عنه حتى لا يبقى فيه شي من السواد
ثم يصير على ارجح حتى يجف ثم اعد صحنه بالماء حتى يعود كالمروم ثم اضربه
بماء العفص الابيض المذكور ودعه ساعة والتي عليه الصغ المحلول واضربه
ضربا شديدا واكتب به **الباب الخامس** في عمل اللقي الملونه على الالوان
عجيبه **البحر** **مركب** يوحذ سيلقون جزو ينل هندي جزو يدق كل واحد
منها على حدة وتصير في انا بصفيف وصب عليه ماء الصغ واكتب به **لينة**
حلوه تاخذ من السيلقون جزو ومن الزرنيخ الاصفر مثله ويصحنان
على حدة ثم يحجان بالسحق الشديد وادفهما بالصغ واكتب به **لينة** تاخذ
من العفص المرث ما احببت واخلطه مع مثله خلا مرهما ثم دعه ليكن صفه
بعلقه نصف ايه زعفران او صغ مرقوق واكتب به **صفه** **مركب**