

خاصة فان كانت حديدية كان لوجوده ثم صب عليها ما صافيا رقيقا
واما استخراجها من الحجر ما اجبت ثم اعليه عليها ناسديا فان الذهب
يرتفع فوق الماء فاشطه شيئا قريبا حتى تاخذه كله كله وحنا
صافيا رقيقا **واما استخراجها من الزئبق** فهو ان تقفل به كبريتان
تقشره من شتره البري والعلاله واسد علم **الباب الرابع في اصول**
الالوان وتصويلها اعلم ان اصول الالوان اربعة وفي الاصغر
والاحمر والاسود والابيض **اما الاصغر** فمن الزرنيخ والاصفر الزئبقي
المورق **واما الاحمر** فمن الزئبق الافرنجي **واما الاسود** فمن
النبيل المعندي **واما الابيض** فمن الاسفيداج الردي النبي
الحامض **واما تصويلها** فتقسم الى اربعة فصول **الفصل**
الاول في تصويل الزرنيخ وهو ان تاخذ الزرنيخ الذهبي
المورق تقصه بالمقضي قدر حجب الودس ثم تحميه ناسفا
الي ان يجحك لونه ثم تقطر عليه من الماء قليلا الى ان
يصير روحه مقوله وهو مثل الدخان فاذا صار كذلك
فقد انتهى وعلاوة انتفايه اذا زاد ورت الفجر عليه
وطالعت به حمة ~~عنه كالميتان~~ الرقيقة مثل السلاس فخذ
علامة انتفايه واذا طلق به ورايه مليس عليه اولي عليه
بني لم يكن انتهى والله اعلم **الفصل الثاني** في تصويل الزئبق
بالحق الزئبق انما ويصلح بما الرمان الحامض ويقلب
عليها

عليه ما ويفعل غلا جدا ويصفي عنه الماء اذا زهد وسحق بالماء
قليلا الجاد كما يعود يرب من الماء ولا يطلع على وجهه صفره اسنله
وروق عليه الماء صغينه عنه برفق وجففة واسحقه وارفعه عندك
لوقت الحاجة اليه اذ يبه بما الصغ المحلول والكتب به **وقد طرقت**
اذ تاخذ من الزئبق ما تبنت اجعله في صلاية واسكب عليه من اول
ثم من الماء العصف المخرج للصباغ قليلا قليلا وادوم عليه الحق والسقي
بمعد الماء الى ان يصير في غاية الشوكة واللون **وان شديت**
فاسحقه ما عاها الماء الورد قليلا ثم اسحقه وادم عليه الحق بالماء
وبالغ في سحقه ثم يود ذلك جعله في اناء من هون وسكب عليه من الماء
الحلو الرايق تدركه الى ان تاخذ منه ضرا حيدا واصبر عليه قدر ما
ساعة حتى يروق ثم تصفي الماء عنه في اناء اخر وتاخذ الراسب بقود
عليه العمل الحق ثم تعيد عليه الماء الذي صبته عنه وتفعل به كما
فعلته او لا ثم تاخذ الراسب ايضا تعيد عليه الحق لانزاله تفعل به
كذلك الى ان يعود يرب منه شي ويصير كله متمزجا بالماء فاصبر عليه
حتى يرب واهرق عنه الماء ودعه يجف في الظل فاذا جف فان
رابت له لها نافع عليه العمل الى انتفايه وعلاوة انتفايه عدم
المعاد فاذا كذلك فقد انتهى **طريقه اخرى** في الزئبق سحق الزئبق
الحامض فاذا انتهى غلا له انما من الماء ويجعل فيه قليلا من
الصغ الغزلي ثم جعل فيه الزئبق وحركه واصبر عليه قدر حجه