

تحت ما يراه الصانع واضربوا ضربا جيدا حتى يخرج حمته جميعا
وبنات لينة ثم يعصر من حرته ويجعل له من الصغ الذي بالميك
عرقه ويكتب به **الماس** يوخذ اربعة اجزاء ونصف جزف
سبب يما في جزف واسبان وهو الفاسول ويحفظوا فرديا في
ويخلوا في حرته رينوه ثم يصب بياض البيض ويترك ليله
ويوم ويعصر من حرته ويستعمل فانه غاية **الحادية عشر**
يوخذ عرق دراهم لك ثم طري ان امكس ولا ينكس في فضل ونصف
ثم يوخذ ثلاثة دراهم فاسول ونصف درهم سبب يما في
وتجمع بينهم بالحق البالغ انهم ما يكون ثم يجمعهم في
سكرجه وتكتب عليهم من الماء الراني فذرا ما يجمعهم
وتضخم باليد الي ان يجعل حمه الكد يجمعهم في حرته ويصبرهم
عصا سديدا في سكرجه ثم يعيد عليهم ما اخرجوا تضخمهم
باليد تا في مر المراد اخذ ما في الكد من الحم ثم اعصر في الحره
كالاول ثم اجعل المياه على بعضها واتركهم حتى يرسب ويروق
التفل اسفل صفيه واترك الماء الي ان ينشف ويصبر له حره
يرفع الي دنت الحاجة الي يستعمل بالصبغ المدبر **الفصل الثاني**
في حل المعصر مثل الذهب يوخذ المعصر ينزل من غراب
ويزطف ويجعل في ما عون سالم من الزفر ويفر بالماء
الحلو الراني ويترك منفوع ثلاثة ايام ثم يفي على نار هاديه

وفي

وفي اتنا الفبي وهو على النار ترمي عليه قليل سبب يما في قليل
سكر فاذا على عليه ينزل عن النار وتغرس باليد مرسا جيدا
حتى يخرج الخاصية ويصبي ويروق فخذ الراني وهو المطلوب
فا جعله تحت السما فانه يجمد او يقارب الجمود يرفع ويحترق
عليه من الغبار فاذا اردت الدمان به على الصفاق او غيره
يوخذ من الصدروس المحلول على المعاديه ويستعمل كما سياتي في
الدمان فانه يصير كالذهب في الصفاق والرقه واللون
والجلد والله اعلم **الفصل الثالث في استخراج علك المعصر**
وطريقه ان يوخذ القلي الطيب تدقه وتنقع في ماء عذب
ثلاثة ايام وتضخم باليد الي ان يجعل القلي في المساء
وتتركه منفوع ثلاثة ايام وتروقه وتجره بالعلقة
ثم تاخذ الراني قليله بنا دقخم بهاديه ونمقد ه
لمحه بيضا وتكون بالحل والمقد الي ان ينمقد لمحه
بيضا ثم تاخذ من المعصر الجيد السالم من السوس
المفزل وينقع في ماء عذب ليله ثم اعصر ورده في الحدر
او البركه وصفه يرد به انك جعله في بيض صوف
وترطه فخللا ولا تشد عليه وخليه في الماء وحرته بيدك
حتى تخرج الصغ والحجره جميعا واعصر بيدك عصاره قويا
ثم عدده الي الورد والماء الي ان تغل على اخذ جميع خاصيته