

الطيب ما شئت واسحقه بالغا الى ان يعود لاجسده له
ومثقتنه بلسانك ثم نأخذ من علكة الصنوبر اربعة اواق
واوقته حمالوان ذكر واسحقهما ناهما والنف عليهما ورتبهما
مرتين من اللاذورد الطيب المعوق ولتقم جميعا بالعسل
الخل قدر الكفاية حتى يصير ذلك كاللجين او الكلب ثم
تأخذ سناسي الخاس الاصر المالم من القصدير وتجعل
المملوت فيه وتجعل اليد على نار خف وتحركه بعملة
خشب واحذر من الحديد الي ان يخل جميعه فزده من الما
القراع المني قدر قدر ما تعلم انه يبني كالخبره وتحركه
على النار حتى يطهر اللاذورد ويصير الما ازرق صفيه
في اوعية الزجاج او الصيني ثم الق على الحبرة ايضا الما
المخن وهو على النار الي ان يطفئ اللاذورد صفيه ولسه
تزال تفعل به كذلك الي ان لا يبقى في الحبرة زرقه فارم لها
فما بقي فيها نفع **تنبيه** الما القراع المني يكون وزنه
عرة ارباعه واذا جمعت المياه جميعها اصبر عليه
حتى يرسب دهر الما الراقي الذي على وجهه بالعلقه
ولتغفه واستعمله فلما تر به **الطريقه الثالثه**
جمل اللاذورد في الصدور حتى تخلط جيدا وتخلبه
اسبوعا ثم بعد ذلك يقطع قدر الحصص ويصير عليه

ما اليمون

ما اليمون والنارنج فترسه فانه يستفزع اللاذورد ثم
تصفيه من حرقه صفيقه وتكون الحرقه على انا وتزل من الحرقه
الاذورد الذي استقرفته بما النارنج ويكون كذلك من
الحرقه بما حلوه ثم تفيد الصدورس الي ان يصير انا حبه
واعمر عليه ما النارنج وامرسه حتى يتفزع اللاذورد ثم
بعد الاستفراع تفيد به الي الحرقه التي على الما ونزله بما
حاو وانت تصب عليه الما قليلا قليلا الي ان يزل اللاذورد
ويبقى الصدورس في الحرقه واتزاله كذلك حتى ما يصير يتفزع
شي من الصدورس ولا يبقى فيه لاه وورد واما يبقى اتربه
الاذورد **واعلم** ان الاتربة التي تاخرت في الصدورس
بعد استخراج الصبغ بما النارنج او اللاذورد المعنول
اذ خلط بالصدورس لا يخرجان بما النارنج واما يخرجان
بان جرد عليهم صابون وهم في الصدورس ويجن في
الصابون المحرقه مجنا قويا ثم سخن لهم ما دقصب عليه
قليلا قليلا ثم تفيد على النار فان الصدورس يجلوا
وبرسب اللاذورد المعنول والاتربة التي تاخرت بعد
استخراج الصبغ **واما اخراج الدمانه من اللاذورد**
قبوخذ من القلي بقدر اللاذورد وينقع الما يومين
او ثلاثه ثم يجرد بالسلقه ثم صنع منه اللاذورد وجعله