

في دسنت الي ان يجلوا وزياده تي يسير ثم نزله وصبغ منه
 الما ثم حط عليه ما نظيف وعده على النار واغسله ثم صبغ
 ورض البية ما احتر واغسله فتمل به ذلك اربع مرات والآخر
 حتى لا يبقى في اللاذور ثم يغلي بدا وتفصل ذلك قبل الغسل
 ان سئلت او بوده **اما سطمه واطهار لونه** فلا يكون الا بعد
 الغسل وطريقته ان تاخذ من الما الماريق مقدار عشرة
 ارطال واجر منه مقدار ثلاثة اواق من الصابون وتضربه
 في الما ضربا جيدا حتى يصير رغوه ثم اغسله على النار
 عليها جيدا وانفق فيه اللاذور ثم فانه يظهر اللاذور
 ويظهر لونه ويتقوي بصيصه ويفصل ما اخبره من
 الحرة ويفصل نظيفا وصبغ بالقطعة وخليه حتى يربا
 وشقه واستعمله ولا تجعل عليه الما البارد فانه ما يبقى
 فيه لون وعسك اخرج له قوة البرودة فاخذ من ذلك
واما استخاره فتذكر في ذلك طرقا عمتن بها حجر اللاذور
 يعلم هل هو حديد ام لا **الادب** ان يجعل منه سبيا على تريا
 ابيض ثم عسج به ثم ينفض فان صبغ الثوب فهو
 مفتوش والا فلا **النابيه** تجعل منه قليل في ماء
 ويدعك ويترك ساعة في الما فان صبغ الما فهو مفتوش
 والافلا **الثالثه** تدعك منه تي يسير يرتيك على

اليه

اليد ويترك حتى يجف وينفض فان صبغ مائة فهو مفتوش والا
فلا الرابع جعل منه قليل في صبغ نحاسي وتجعل على النار او
 على ظهر هرة ساعة فان احترق واسود فهو مفتوش والا فلا
الخامسه ان تاخذ رزينا فهو جيد والا فهو مفتوش وبينه يفتش
 الرزين يبيض الاحجار مما يقطع الا النار كما تقدم واسد اعلم
الباب الثامن في معرفة حل اي لون اردت من الصندروس
 المحلول وكيفية الدهان وطريقه ان تاخذ من اللون المطلوب ما سئلت
 تجعل عليه قليلا من الما وتذيبه فيه باصبعك الي ان لا يبقى له
 جسم تحت يدك ولم يبق فيه سبيا خصوصا تنظر عليه بعد
 ذلك من الصندروس المحلول قليلا قليلا واضربه باصبعك
 ضربا جيدا فان يدك ما فيه من الما فقد التقي من الصندروس ولم
 يكن ما فيه من الما فانقل فيه منه سبيا وصبي الما عنه واجعل
 عليه بعد ذلك قليلا من الصندروس المحلول وتليل دهن نفطي
 واضربه ضربا جيدا حتى يختلط بالدهن ما دهن به على
الخبث او على الخلود او بلي مما سئلت **وكيفية الدهان**
 ان تاخذ الذي تدعنه جعله في الشمس الحارة الي ان يجف
 ثم تاخذ في الدهان باصبعك وتقط عليه نقطاً ثم اضربه
 براحة اليد الي ان ينسب ويصير كله سببا واحده واجعله
 في الشمس في مكان خالي من العباد والعراف واصبر عليه يوما